

144-155 Кв. 14 кв. 144, 153

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

УДК 502.504:37.03

БП  
6

## ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РОССИИ

И.А. Штегина, И.Н. Бодисенко, Г.С. Чукаева

(Всероссийский институт научной и технической информации РАН, profarov37@mail.ru)

РУС.

*Представлен обзор современного состояния экологического образования в дошкольных учреждениях России, подготавливаемый на основе баз данных ВИННИИ РАН, по материалам Всероссийских научно-практических конференций, состоявшихся в 2015 году.*

В проекте Федерального закона «Об экологической культуре», концепции дошкольного воспитания подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического воспитания дошкольников и детей младшего школьного возраста является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенно-стей взаимодействия человека и общества.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей до школы в современных условиях. Специфика младшего школьного возраста также состоит в осуществлении активных действий ребёнка в процессе познания окружающего мира. Формирование у детей мотивации к овладению экологическими знаниями вырастает при широком использовании различных форм активизации познавательной деятельности обучающихся. Ключевые часы, уроки, путешествия по экологической тропе, спецкурсы, кружки, проекты, видеосюжеты – одни из направлений деятельности по экологическому воспитанию.

Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания об её объектах и явлениях, умение видеть красоту родной природы, любовь, бережное отношение к ней – важнейшие задачи дошкольных учреждений. Важно научить детей эстетическому восприятию предметов и явлений окружающей природы [1].

Формировать экологическую грамотность можно посредством специального экологического воспитания, прием, как считают психологи, этот процесс стоит запускать как можно раньше – ещё в дошкольном возрасте. Сетованиями дошкольникам предстоит жить в третьем тысячелетии в обстановке всё ухудшающейся экологии. Их экологическая грамотность, ответственность и социальная актив-

ность станут определяющими факторами в преодолении экологической кризиса. Экологи как наука впервые изучается детьми только в школьном возрасте, поэтому может показаться, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста преждевременно и совсем не соответствует тем возможностям, которые есть у ребёнка в 4 или 5 лет. Однако психологами и педагогами доказано, что детство дошкольное это именно тот период, когда закладываются основы мировоззрения маленького человека: отношение к окружающему миру, к себе и другим людям. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встаёт задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования [2].

Все выдвинутые мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. Для Я.А. Коменского природа – источник знаний, средство для развития ума, чувства и воли ребёнка. О задаче педагога «вести детей в природу» писал К.Д. Ушинский. Проблема закомства дошкольников с природой изучает развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания (А.А. Выстров, Р.М. Басе, Е.И. Волкова, Е. Тенис, А.М. Степанова и др.). Педагогическая теория находит воплощение в педагогической практике. (Например, исследование Э.И. Зыкина, посвящённое ознакомлению дошкольников с птицами, практически воплощается в работе воспитателей). Деятельность дошкольных учреждений предполагает организованное познание ребёнком природы. В 1970-х годах начали проводиться исследования по формированию методики экологического воспитания дошкольников. Благодаря А.В. Запорожцу, Н.Н. Поддьякову, Л.А. Венгеру и другим исследователям было доказано, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или другой области действительности. С учётом этого положения выстраивается и содержание экологического воспитания дошкольников, которое опирается на наглядно-образное мышление, преобладающее в этом возрасте. Содержание экологического воспитания опирается на результаты исследований по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражённых в научной литературе (И.А. Хайдурова, С.Н. Николаева, Е.Ф. Терентьева и др.) и неживой (И.С. Фрейликин и др.) природы. С учётом наших исследований и по причине углубления экологических проблем планеты в нашей стране формировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания [3].

В 90-е годы в России было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников:

- программа А. Версеева «*Моя земляние*» имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности;
- программа Е. Рыгачевой «*Открой себя*» создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребёнка. Программа экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный»;
- программа Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой «*Жизнь вокруг нас*» создана для экологического образования и воспитания старших дошкольников, побуждает личностное развитие ребёнка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-топологической основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

ской музыки о природе, сравнярованной звуками природы, настоящих звуков природы в записи позволенного ребёнку почувствовать себя частью природы, почувствовать красоту единения музыки и природы.

Картинки смены времён года, шелест листьев, птичьи голоса, шёпот волн, журчание ручья, провозные раскаты — всё это можно передать в музыке. Природные явления, музыкальные зарисовки растительного и животного мира предстают в инструментальных и фортепианных произведениях, а иногда даже в виде протрамных циклов «Времена года» П.И. Чайковского, А. Вивальди и А.К. Глазунова. В них авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркое, красочное и поэтичное картинки природы. Использование разных видов музыкальной деятельности на музыкальных занятиях способствует более успешному формированию у детей дошкольного возраста экологического сознания и экологического отношения к природе, растениям и животным. Музыка оказывает большое влияние на чувства детей: учит любить, ценить, сопереживать. Поэтому, чем раньше ребёнок соприкасается с музыкой, тем успешнее будут решаться задачи экологического образования [14].

Часто на экологических занятиях с дошкольниками используют художественную литературу, рекомендованную программой детского сада. Художественная литература о животных и растениях расширяет круг представлений о природе, создаёт основу для получения новых знаний, воспитывает любовь к родному краю. Книжки о природе для детей разнообразны по жанрам. В них в простом и доступной форме рассказывается о жизни животных и растений, о различных явлениях природы. Особое место в работе с детьми занимают сказки, раскрывающие окружающий мир, дающие первоначальные представления и понятия о природе. Дети очень любят сказки В. Бианки о животных. К ним относятся такие, как «Что чем поёт?», «Лесные домишки», «Сова», «Чей нос длиннее?», «Хвосты», «Чья это нога?», «Лес и мышонок» [15].

Главная задача экологического образования в детском саду — научить ребёнка заботливо относиться к природе, бережно относиться к богатствам природы, воспитать защитников природы. У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится театрализованной деятельности.

Так как театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольников, необходимо создать условия для развития экологического воспитания детей в театрально-игровой деятельности; знакомить детей с взаимосвязью между собственными действиями и состоянием окружающей среды, используя различные виды театра; способствовать обогащению театрального опыта детей, создавая у родителей представление о театральной деятельности детей как важным виде деятельности в дошкольном возрасте при формировании навыков экологической грамотности в повседневной жизни; привлекать к работе родителей, создавая единое сообщество педагогов и родителей.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста сотрудничая Новованнинского детского сада № 5 Волгоградской области театрализованное представление использовали как итоговые мероприятия проектной деятельности. Эта идея пришла после того, как в проекте «Ремка», изучая овощи с момента его посадки до сбора урожая, дети завололи драматизировать это произведение. Чтобы точнее понять характер героев сказки, были привлечены родители воспитанников. С их помощью была оформлена выставка книжек-самоделок, вязаный настольный театр «Ремка», шиты костюмы героям сказки. При работе над ролью использовались

игры-релаксации, психогимнастика, артикуляционная и дидактическая гимнастика. В результате дети показали театрализованное представление для воспитанников всего детского сада, где в конце представления с гордостью угощали гостей репой, выращенной собственными руками. Это дало толчок к тому, чтобы каждый проект заканчивать театрализованным представлением. Вошло в жизнь проект «Дикие животные», изучая повадки животных, места их обитания, дети идентифицировали себя с этими животными. Они начали понимать, что нет плохих или хороших животных, добрых или злых. Природе нежен каждый из её компонентов. Используя полученные знания и репертуар сказку «Трёмедведь», дети уже не смеются над ребёнком, получившим роль дедушки, волк и медведь не выглядели у них страшными. Воспитанники осознавали значимость своих героев для окружающего мира [16].

Дошкольный период — самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу можно формировать познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. От того, как ребёнок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. И основы восприятия мира закладываются через совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду, детских студиях и в семье.

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию и обучению используются интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, литературы, моделирования, экскурсии, а также организации самостоятельной деятельности детей, то есть экологизация различных видов деятельности ребёнка.

Эффективность экологического воспитания дошкольников целиком зависит от создания и правильного использования развивающей экологической среды, а также от экологической работы с детьми.

Все полученные детьми знания о природном мире, в который входит растение «оживкой» и «неживой» природе, закрепляются в игровой деятельности посредством дидактических игр.

В экологическом воспитании детей дошкольного возраста стоит добиться главного: ребёнок должен осознать, что природе и человек взаимосвязаны, а значит, заботясь о природе, человек заботится и о себе, и о своём будущем. А причинный вред окружающей среде, человек вредит себе и разрушает наш общий дом, то есть такие действия безразличны [17].

Занимаясь экологическим образованием не нужно забывать о том, что главным является приобретение ребёнком новых знаний, в формировании у него бережного отношения к окружающей среде и навыков экологически грамотного поведения, безопасного для окружающей среды и для ребёнка.

Именно этому подрастающему поколению придётся на практике решать те экологические проблемы, которые встали перед человечеством, и очень хочется верить, что те зёрна добра, красоты, сострадания, которые мы сеём в сердца и души наших детей, прорастут и дадут сильные всходы, и каждый из нас поймёт, что Земля — наш прекрасный и единственный дом, в котором человек должен жить в гармонии с природой.