

Если уж вы отражаете персоналии в предметном каталоге, то надо вести эту работу методически грамотно, опираясь на достаточно полный, хорошо разработанный список предметных рубрик. Единственным качественным списком такого рода является Национальный авторитетный файл предметных рубрик, подготовленный Российской национальной библиотекой для участников проекта ЛИБНЕТ / СКБР. Издано «Руководство по методике предметизации» (Москва, 2005), которое вошло в комплект методических пособий для таких библиотек. Пособием установлена обязательность ссылок *см. также*:

- между именем лица и названием отрасли, в которой работало лицо, или названием проблемы, темы и т. д., которые разрабатывались лицом;

- между именем лица и названием направления, течения и т. д., в рамках которого проходила его деятельность;

- между именем лица и тематическими предметными рубриками на название категории лиц, объединенных по специальности, роду деятельности, социальному или возрастному признаку (собираемыми персоналиями).

Персоналии отражаются также в каждом из форматов, принятых в практике работы отечественных библиотек.

В формате RUSMARC поле 600 содержит в виде контролируемой точки доступа заголовки, представляющей собой имя лица, приведенное в форме личного имени или фамилии. К имени лица могут добавляться идентифицирующие признаки, а также подзаголовки.

В формате MARC21 для библиографических данных то же 600 поле названо «Subject Added Entry-Personal Name (R)», в официальном переводе — «Имя лица как добавочный поисковый признак» (не совсем точно, так как «имя лица» — «Name of person»).

Таким образом, поиск информации персонального характера в условиях функционирования электронного каталога дает быстрый, но далеко не всегда полный ответ. Каждый из библиотекарей со временем должен понять: информация о лицах содержится не только в документах, в названии которых имеется имя лица. Один из наших крупных библиографов (И. Г. Моргенштерн) по этому поводу сказал очень хорошо: монографии о различных деятелях рождаются, как правило, в результате обработки информации, собранной в литературе более широкого содержания. Когда мы в библиотеке

ограничиваем выдачу литературой персонального характера, мы, тем самым, ограничиваем доступ читателя к информации. Есть только один вид поиска, который дает исчерпывающую информацию. Это иерархический классификационный поиск, всегда позволяющий посмотреть в каталоге, что есть на ступеньку выше, как говорится, «войти в эпоху». Там мы можем обнаружить огромный пласт литературы общего характера. Вполне возможно, что имя персоны будет встречаться там многократно. Именно там мы можем обнаружить литературу персонального характера, которая отдельно не библиографирована, так как существует на аналитическом уровне (в виде статьи в сборнике, главы в книге). Вспомним о примере с поэтами пушкинской поры.

Часто можно услышать мнение: зачем нам все эти каталоги? Достаточно войти в Интернет и всё сразу окажется под рукой. Да нет, далеко не всё. Во-первых, Интернет — это фактографическая, а не библиографическая система. Найдя информацию, вы не сможете на неё сослаться, далеко не всегда назван источник, сплошь и рядом неизвестен год. Во-вторых, Интернет не ведёт поиск с глубокой ретроспективой. Мне не сразу удалось, например, узнать, в каком году в серии ЖЗЛ вышла книга об американском изобретателе Т. А. Эдисоне. Помню, что вышла она одной из первых, еще в 1930-х годах. При просмотре на имя «персоны» обнаружил (вспомнил) фамилию автора — М. Я. Лапиров-Скобло. Долго читал «выскочившие» на новый запрос страницы (всего 595). На одной из них нашел фразу, что первое издание книги об Эдисоне вышло «задолго до второй мировой войны». И тут я понял, что проще обратиться к библиотечным каталогам... Увы, литературы 1930-х гг. в электронных каталогах, как правило, нет. Набрал «Каталоги серии ЖЗЛ». Нашел достаточно полный перечень, через пару минут увидел то, что хотел: выпуск 15, 1935 год. Можно даже заказать за тысячу рублей...

Интернет, конечно, не панацея. Но найти здесь можно многое. Надо лишь помнить, что с помощью Интернета мы можем решать задачи лишь «на библиографическом уровне». Обеспечить читателя книгой (т. е. решить задачу «на библиотечном уровне») может только каталог, отражающий конкретные фонды. Слишком быстрое, непродуманное до конца решение о ликвидации систематического каталога может серьезно подорвать качество библиотечного обслуживания.

УДК 025.45.05:7/9

Т. С. Астахова (ВИНИТИ РАН)

## Развитие УДК в классах 7/9

*Кратко рассматриваются основные изменения в классах УДК 7/9. На примере демонстрируются возможности замены исключенных индексов основного ряда на соответствующие им комбинированные индексы.*

**Ключевые слова:** Универсальная десятичная классификация (УДК), изменения в УДК, актуальные классы, комбинированные индексы, корректные индексы

В ВИНТИ РАН завершена работа по выпуску 4-го полного издания таблиц УДК на русском языке. В 2009 г. вышел в свет последний том этого издания.

Для подготовки к изданию печатной версии последнего X тома Таблиц УДК, содержащего класса 7/9, была проведена работа по переводу и редактированию всех изменений, опубликованных международным Консорциумом УДК (UDCC) за последние 5 лет, относящихся к этим классам. В наибольшей степени изменения коснулись класса **7 Искусство. Развлечения. Зрелища. Спорт.**

Значительные изменения произошли в классе **725.1 Гражданское строительство. Здания правовых учреждений. Здания общественного назначения. Здания для общественных нужд.** Подклассы, конкретизирующие содержание данного класса, от 725.11 до 725.825 были исключены в соответствии с методическими указаниями Консорциума УДК, опубликованными в 2003 г. в № 25 "Extensions and corrections to the UDC". Согласно новой методике необходимо было заменить исключенные классы основного классификационного ряда комбинированными классами, заменяющими содержание исключенных. Для этого было необходимо:

1) снабдить класс 725.1 методическими примерами его возможного развития с использованием: (знака отношения);

2) отредактировать и развить перекодировочную таблицу комбинированных индексов УДК, заменяющих исключенные классы 725.11/.825, для опубликования в т. X печатной версии УДК на русском языке.

Примеры замен исключенных индексов комбинированными:

725.1:005.912 Офисные здания

725.1:328.1 Здания парламентов

725.1:336.71 Здания банков

725.1:791 Здания кинотеатров

725.1:620.9 Здания энергетических предприятий

в целом

725.1:621 Здания машиностроительных предприятий

725.1:621.039 Здания предприятий атомной промышленности, атомной энергетики, включая атомные электростанции

725.1:621.311.2 Здания электростанций

725.1:621.311.4 Здания трансформаторных подстанций

725.1:622 Здания предприятий горной промышленности

725.1:629 Здания предприятий транспортного машиностроения

725.1:631.3 Здания предприятий сельскохозяйственного машиностроения

725.1:637 Здания предприятий мясомолочной промышленности.

**О работе с изменениями в классе 78 Музыка.**

В 2003 г. международный Консорциум УДК опубликовал классификацию музыкальных инструментов, по которой инструменты классифицируют согласно способу звукообразования. Совместно со

специалистами-музыковедами сотрудники методического отдела ВИНТИ осуществили перевод нового класса **780.6 Музыкальные инструменты и принадлежности к ним.** Одновременно с публикацией нового класса были отменены классы **786/789 (Музыка для отдельных музыкальных инструментов).**

Произошла замена этих классов на комбинированные индексы, приведенные в соответствующей перекодировочной таблице.

**Новые подклассы класса 78 Музыка:**

780.6 Музыкальные инструменты

780.8 Музыка для отдельных инструментов

Дальнейшая детализация с помощью 780.6...

Например:

780.8:780.616.432 Музыка для фортепьяно

780.8:780.64 Музыка для духовых инструментов.

**Изменения в классе 791 Кино. Кинофильмы.**

× 791 (Массовые развлечения и представления)\*).

Данный класс в таком виде исключен, но он продолжает действовать с новым содержанием:

! 791 Кино. Кинофильмы.

Для обозначения массовых развлечений и представлений см. класс 394.2 Национальные праздники. Народные праздники, народные развлечения.

! 791.4 Кино и общество

× 791.4 (Демонстрация изображений). Рубрика, бывшая здесь ранее, исключена. Для обозначения показов и выставок предлагается использовать класс 069.6.

! 791.43 Воздействие кино на общество

× 791.43 (Киноискусство). Содержание этого класса переносится в класс 791.

Класс 791 развивается с помощью общих и специальных определителей.

Например:

791(049.32) Рецензия на фильм

791.073 Ценители киноискусства

791.11"189" Немые фильмы девяностых годов XIX века

791.12(=21)(73) Индийские звуковые фильмы, демонстрирующиеся в США

791.21.036.1"199" Реалистическое кино девяностых годов прошлого века.

Примеры специальных определителей с дефисом из класса 791:

791-21 Полнометражные фильмы

791-22 Короткометражные фильмы

791-23 Приквел (фильм-предыстория).

Например:

791-23 "Исаев" Фильм-предыстория "Семнадцати мгновений весны"

791-24 Сиквел (фильм-продолжение)

791-25 Ремейк

791-5 Типажи.

**Изменения в классе 82 Литература. Литературоведение.**

Классы 820/89 исключены.

Теперь актуальным классом для обозначения художественной литературы на отдельных языках является класс 821.

\*Здесь и далее используются следующие знаки для обозначения внесенных в УДК изменений:

× Данный класс исключен. Текст исключенного класса помещается в круглые скобки (...)

! Внесены изменения в текст рубрики

Соответственно класс 882 (Русская литература) исключен, и актуальным классом для обозначения русской литературы становится класс 821.161.1, образованный присоединением к классу 821 общего определителя =161.1 Русский язык.

Пример комбинированного индекса:

821.161–312.4 Детектив, написанный на русском языке (российский детектив).

Здесь используется специальный определитель с дефисом

–312.4 Криминальные романы. Полицейские романы. Детективы. Триллеры.

**Новое в классе 9**

× 93/99 (История)

× 931 (Древняя История в целом)

× 94/99 (История Средних веков, Нового и Новейшего времени)

× 940 (История Европы).

Актуальные классы:

**93/94 История**

**94 Всеобщая история.**

Дальнейшее подразделение следует осуществлять с помощью определителя места (4/9) и определителей времени "...".

Например:

94(4) История Европы

94(4) "1939/1945" Европейская история периода Второй мировой войны (1939–1945)

94(569.4) "1917/1948" Палестина периода Британского мандата (контроля Великобритании).

**Изменения в классе 930 Историческая наука. Историография.**

Класс 930.27 (Эпиграфика. Палеография) исключен и заменен комбинированными индексами:

930.2:003.071 Эпиграфика

930.2:003.072 Палеография,

где используется

Класс 003.071 Эпиграфический стиль

Класс 003.072 Палеографический стиль.

Современные тенденции в УДК подробно изложены (с опорой на примеры из классов 7/9) в статье "О некоторых современных тенденциях в развитии Универсальной Десятичной классификации" (НТИ. Сер. 1.— 2008 г.— № 10). В ней рассматривались некоторые общие направления в развитии всей УДК. Давалась также качественная оценка предлагаемых Консорциумом УДК методик. Ставились вопросы о целесообразности исключения некоторых классов и замены их комбинированными индексами.

В продолжение темы хочу обратиться к изменениям в классе 791, примеры из которого приведены выше. Содержание этого класса изменено вместе с содержанием некоторых его подклассов. Для любого систематизатора очевидно, какие сложности возникают при практической работе, когда на месте определенного класса (не исключенного, а продолжающего действовать) должны собираться документы совершенно другого содержания. В будущем хотелось бы избежать подобной практики замены содержания неотмененных классов.

Но как бы мы к качеству уже принятых изменений ни относились, специалисты в области применения классификационных систем должны в этих изменениях свободно ориентироваться и, как минимум, должны быть во время о них информированы, чтобы не пользоваться явно архаичными индексами или устаревшей методикой и суметь отличить корректный индекс от некорректного.

УДК 025.45.05.02

Н. П. Шапшева (БЕН РАН)

22-26



## Применение ключевых слов при систематизации по УДК для электронного каталога

рефер

*Рассматриваются проблемные вопросы систематизации литературы в БЕН РАН. Предлагается в поисковых образцах документов отражать смысловые связи между различными индексами УДК и ключевыми словами, написанными документу. Сделаны предложения о ряде корректировок в таблицах УДК.*

**Ключевые слова:** Универсальная десятичная классификация, УДК, ключевые слова, систематизация, индексирование, составные индексы УДК, электронный каталог, БЕН РАН

Универсальная десятичная классификация (УДК) является в настоящее время полной классификацией и используется во многих странах мира. Она охватывает все отрасли знания. Для каждой отрасли знания в ней даны таблицы классов, позволяющие проводить иерархическую систематизацию. Кроме того, УДК предоставляет таблицы общих определителей, а также специальных определителей к отдельным классам, которые позво-

ляют проводить фасетную систематизацию. В тех случаях, когда всех этих средств систематизатору не хватает для отражения содержания документа, в УДК предусмотрены дополнительные возможности: систематизатор имеет право самостоятельно создавать новые индексы — составные индексы с использованием знака отношения или астериска, а также сложные индексы путем присоединения аббревиатур или целых слов. При создании состав-