

Александрийский музейон и его библиотека — восьмое чудо света

А. И. ЧЁРНЫЙ

ВИНИТИ, г. Москва, Россия

Рассматриваются история создания, принципы организации и обстоятельства гибели первого в мировой истории государственного научно-исследовательского и образовательного центра — Александрийского музейона и его прославленной библиотеки, в которой были собраны все сколько-нибудь значительные книги, имевшиеся тогда в эллинистическом мире. Этот центр был создан в начале III в. до н.э. и просуществовал до конца IV в. н.э. Работавшие в нем ученые внесли неоценимый вклад в развитие мировой науки. Этому способствовало то, что для ученых, которые приглашались в Александрийский музейон, правители Египта создали условия, весьма благоприятные для научных исследований: ученым не нужно было заботиться о куске хлеба, ибо они содержались за счет государства; ученые получали достойную плату за свою работу; они были освобождены от налогов и повинностей. Но самым ценным было то, что в их распоряжении находилась огромная библиотека, которая была размещена в тех же помещениях, в которых ученые проводили свои исследования, благодаря чему книги всегда были у них под рукой. Александрийский музейон и его библиотека были разрушены в конце IV в. В 80-х гг. XX в. правительство Египта решило воссоздать Александрийскую библиотеку — Александрию. В этом начинании большую помощь Египту оказало мировое сообщество. Новая библиотека Александрия была построена по специальному проекту и оснащена самой современной информационной техникой. Библиотека открылась для пользователей в октябре 2002 г. и к настоящему времени уже стала крупнейшей в Африке и Передней Азии. Александрия призвана стать международным центром по изучению культур Средиземноморья, Среднего Востока и Африки.

ВВЕДЕНИЕ

У древних греков сложилась традиция выделять семь памятников архитектуры и скульптуры, которые по своим размерам, красоте или исполнению, по их мнению, не имели себе равных в мире. Дословно выражение “семь чудес света” (по-гречески *hepta thematic oikumenes*) означает “семь достопримечательных творений ойкумены (или обитаемого мира). Такими чудесами считались Великая пирамида Хеопса в Гизе (Египет), висячие сады Семирамиды (или стены Вавилона), храм Артемиды в Эфесе, статуя Зевса в Олимпии, мавзолей царя Мавсола в Геликарнасе (ныне г. Бодрум в Турции), Колосс на о. Родос и Фаросский маяк в Александрии (Египет). Эти семь чудес света хотелось бы дополнить восьмым Музейоном и его Библиотекой в Александрии, хотя число “семь” у древних греков означало полноту, целостность, всеохватность, законченность.

Музейон с его грандиозной библиотекой, созданные в самом начале III в. до н.э. в Александрии, столице

эллинистического Египта, и действовавший до начала V в. до н.э. (т. е. более 600 лет), был первым в истории человечества государственным научно-исследовательским и образовательным центром, который внес огромный вклад в мировую науку.

Необычайно высокую творческую продуктивность ученых, работавших в Александрийском музейоне и его прославленной библиотеке, можно объяснить тем, что там были созданы самые благоприятные условия для научных исследований и образования. Поэтому изучение этих условий может многому научить и наших современников.

ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО МУСЕЙОНА И БИБЛИОТЕКИ

В классической древности “музейоном” (т. е. святилищем или храмом муз) греки называли место, где регулярно проводились жертвоприношения и праздни-

вания в честь муз, которые почитались ими как божественные покровительницы искусств и науки. Мусейоном назывались также учения и место обучения, т. е. школа.

В числе первых мусейонов были платоновская Академия и аристотелев Ликей (в латинском прочтении — Лицей), открытые в пригородах Афин. Эти два мусейона представляли собой первые в истории частные учебно-исследовательские институты.

Академия была создана в 388 г. до н.э. философ Платоном (427–347 гг. до н.э.) и действовала более 900 лет — до самого конца античности, когда в 529 г. н.э. она была закрыта византийским императором Юстинианом как рассадник языческой ложной мудрости. Эта философская школа была названа Академией в честь греческого героя Академа, могила которого находилась вблизи от школы Платона.

В платоновской Академии 20 лет — с 367 г. по 347 г. — пробыл Аристотель (384–322 гг. до н.э.) сначала в качестве учащегося, а затем учителя. Академия была хорошо организованной корпорацией единомышленников, которые старались жить по примеру пифагорейцев и в своих занятиях главное внимание уделяли исследованию мира идей, в основном математике и астрономии. Платон, в отличие от своих преемников по руководству Академией, не взыскивал платы с учеников.

Другая философская школа — Ликей — была создана Аристотелем, учеником и оппонентом Платона, в 334 г. до н.э. и тоже просуществовала до конца античности. В ней основное внимание уделялось исследованиям не только мира идей, но и мира вещей. Своим названием эта школа была обязана тому, что находилась рядом с храмом Аполлона Ликейского в северо-восточном пригороде Афин. Ликей, как и Академия, размещался в бывшем гимнасии — государственном учебно-воспитательном учреждении, в котором греческие юноши занимались гимнастикой и получали общее философское и политическое образование. Этот гимнасий был приобретен в частную собственность Теофрастом, учеником и другом Аристотеля. Сам Аристотель не был гражданином Афин: он был выходцем из города Стагиры, греческой колонии, находившейся на северо-западном побережье Эгейского моря на полуострове Халкидика. Поэтому по закону Аристотель не имел права приобретать в Афинах земельную собственность.

Наименование “Ликей” пережило античность и в новое время стало использоваться (через латинскую форму *Lycium*) для обозначения учебных заведений особого, повышенного типа — классических гимназий во Франции, привилегированных колледжей в старой России и т. п.

Школа Аристотеля известна также под названием Перипат(ос), что по-гречески означает “крытая галерея”. Такая галерея имела в бывшем гимнасии и служила в Ликее лекционным залом. Из-за этого последователей Аристотеля называли “перипатетиками”.

Встречается и другая трактовка названия “перипатетики”. Слово “перипатос” на древнегреческом означало также “прогуливаться”, “прохаживаться”, а Аристотель якобы имел обыкновение преподавать, прогуливаясь вместе со своими учениками по крытой галерее.

В 347 г. до н.э. умер Платон и Академию унаследовал его племянник Спевсипп (...–339 гг. до н.э.). Поэтому Аристотель покинул Афины и обосновался в малоазийском городе Ассосе, где он провел три года. Из Ассоса Аристотель переселился в город Митилену, что на о. Лесбос, где он занимался разнообразными исследованиями, в первую очередь в области биологии.

В 343 г. до н.э. Аристотель был приглашен македонским царем Филиппом II (382–336 гг. до н.э.) в качестве наставника его 13-летнего сына Александра. Приняв это приглашение, Аристотель переехал в столицу Македонии г. Пеллу. Уже через три года Александр стал сначала соправителем Филиппа II, а с 336 г. до н.э. — царем Македонии.

Нам практически ничего не известно об отношениях между Аристотелем и его воспитанником Александром. Но их союз, несомненно, оказал большое влияние на ход мировой истории.

Аристотель успел привить своему воспитаннику любовь к *Илиаде*, которую Александр хорошо знал и высоко ценил. Экземпляр *Илиады*, отредактированный для него учителем, он постоянно возил с собой и часто перечитывал.

В своих *Сравнительных жизнеописаниях* Плутарх писал: “Александр ... восхищался Аристотелем, любил учителя не меньше, чем отца, говоря, что Филиппу [т. е. отцу — А. Ч.] он обязан тем, что живет, а Аристотелю тем, что живет достойно” [Плутарх, с. 400].

Аристотель возвратился в Афины и там в 334 г. до н.э., при значительной поддержке македонских властей, открыл собственную философскую школу — Ликей. Особенностью Ликейя было то, что в нем Аристотель создал большую библиотеку, в которой насчитывалось более 40 тыс. книг. Эта библиотека широко использовалась в научных исследованиях перипатетиков и весьма способствовала взаимодействию между ними.

Слово “библиотека” греческого происхождения: “библос” означает “книга”, а “теке” — “склад, хранилище”. Самые ранние сведения об античных библиотеках относятся ко II тысячелетию до н.э. В VI–IV в. до н.э. частные библиотеки уже были у отдельных греческих правителей и философов (например, у Пифагора). В V в. до н.э. книги стали собирать известный скульптор Поликлет и афинский тиран (правитель) Писистрат. Тогда же получили известность частные библиотеки прославленного поэта-драматурга Еврипида и архонта Евклида, а в IV н.э. — библиотека Аристотеля. Архонт (*греч.* регент) — одно из девяти высших должностных лиц, ежегодно избиравшихся Афинах.

В литературе нам не встретилось упоминаний о наличии большой библиотеки в Академии Платона. Это можно объяснить тем, что Платон был учеником и последователем Сократа (469–399 гг. до н.э.) и поэтому не особенно чтит книжное знание.

Считается, что Сократ за всю свою жизнь не написал ни одной строчки. Все сведения о Сократе и его идеях дошли до нас исключительно в изложении его учеников. Письменные произведения Сократ считал внешним, мертвым знанием, мешающим глубокому пониманию сущности вещей. Он подчеркивал, что не любит книги потому, что книгам нельзя задавать вопросы; живой диалог Сократ ставил неизмеримо выше того, что написано.

В отличие от Платона Аристотель высоко ценил книжное знание. Во время учебы в Академии, в которую Аристотель поступил в 18-летнем возрасте, он выделялся среди других учащихся своей страстью к учебе и особенно к чтению. За это его даже прозвали "книго-чеем". Поэтому в своем Ликее, как уже отмечалось, он создал большую библиотеку, которая стала прообразом библиотеки, созданной позже при Мусейоне в Александрии.

Во времена Аристотеля книги стоили очень дорого: иметь частные библиотеки могли себе позволить только царствующие особы и очень богатые люди. Диоген Лаэртский сообщает, что только за труды Спевсиппа после его смерти в 339 г. до н.э. Аристотель заплатил 3 таланта (1 аттический талант = 1500 рублей или 26,2 кг серебра).

Несомненно, что в создании библиотеки, как и всего Ликее, большую помощь Аристотелю оказывал Александр Македонский. Только на развитие зоологических исследований Александр даровал Аристотелю огромную сумму — 800 талантов.

Неожиданная смерть Александра Македонского в Вавилоне 13 июня 323 г. до н.э. вызвала в Афинах антимакедонское восстание, в ходе которого промакедонски настроенные лица подверглись преследованиям. Аристотель пользовался покровительством правителей Македонии и поэтому опасался мести афинян. Ему было предъявлено обвинение в "неуважении к богам", т. е. примерно такое же, по которому был приговорен к смерти Сократ (399 г. до н.э.). По этим причинам в 321 г. до н.э. Аристотель передал управление Ликеем своему ученику и последователю Теофрасту и укрылся в г. Халкиде на о. Эвбея, где вскоре и умер от старческой болезни или, возможно, покончил жизнь самоубийством.

Свою библиотеку и собственные письменные труды Аристотель завещал Теофрасту, который дополнил ее своими трудами. Необходимо отметить, что при Теофрасте Ликей достиг своего наибольшего расцвета: в нем тогда насчитывалось до 2 тыс. учеников.

Незадолго до своей смерти в 287 г. до н.э. Теофраст завещал библиотеку Ликее своему ученику Нелею из Скепсиса — города в северо-западной части Малой Азии — в надежде, что Нелей после него возглавит Ликей и продолжит в Афинах дело развития науки и образования. Однако, вопреки ожиданиям, Нелей не был избран главой (схолахом) Ликее и был вынужден вернуться в свой родной Скепсис, взяв с собой библиотеку Аристотеля. Далее под "библиотекой Аристотеля" понимаются не все собранные и использовавшиеся им книги, а лишь собрание его собственных трудов.

Нелей поместил библиотеку Аристотеля в своем доме в Скепсисе. Наследники Нелея спрятали книги в погребе, где они пролежали в темноте и сырости лет 150, пока уцелевшая часть библиотеки не была продана богатому афинскому библиофилу Аппеллиону Теоосскому. Последний в I в. до н.э. безуспешно пытался издать труды Аристотеля в Афинах.

В 86 г. до н.э., когда римский консул Луций Корнелий Сулла захватил Афины, находившаяся у Аппеллиона библиотека Аристотеля была взята в качестве военной добычи и увезена в Рим. Сулла распорядился издать рукописи Аристотеля, для чего они были отданы в руки известного грамматика Тиранниона и перипатетика Андроника Родосского, которые подвергли их

обработке и редактированию. Не имея возможности разделить сочинения, написанные самим Аристотелем, от сочинений других перипатетиков, Андроник обозначил совокупность обработанных им трактатов как собрание трудов Аристотеля — *Корпус Аристотеля* (*Corpus Aristotelicum*). В таком виде эти труды дошли до наших дней.

Швейцарский ученый-эллинист Андре Боннар пишет, что библиотеку Аристотеля выкупил у наследников Нелея правитель Египта Птолемей II Филадельф и что эта библиотека была включена в состав фондов Александрийской библиотеки [Боннар А., с. 240]. Но это утверждение вызывает большие сомнения.

Письменное наследие Аристотеля огромно. Диоген Лаэртский, известный историк античной философии (II III вв. н.э.), перечислил 146 произведений Аристотеля, причем некоторые из них состоят из многих книг. Под "книгой" здесь понимается отдельный папирусный свиток, в котором трактовался какой-то один более или менее законченный вопрос.

Гесихий Александрийский (VI в. н.э.) прибавил к списку Диогена Лаэртского еще 47 подлинных сочинений Аристотеля и 10 ему приписываемых. Но он же считал, что Аристотель написал 400 книг. Всего Диоген Лаэртский в произведениях Аристотеля насчитал 236 808 строк. Если каждое произведение, как считал выдающийся российский эллинист Гаспаров М. Л., содержит в среднем около тысячи строк, то всего Аристотелем было написано 237 сочинений.

Другой биограф Аристотеля философ Птолемей, известный по упоминаниям арабских историков, утверждал, что у Аристотеля были тысячи сочинений. Кроме сочинений, дошедших до нас полностью, сохранились фрагменты еще немногим более 50 сочинений от одного выражения до нескольких страниц.

Тематика сочинений Аристотеля необычайно широка: ему принадлежат сочинения по логике, философии природы, психологии, биологии, этике, политике, экономике, риторике и поэтике. Он писал на все мыслимые темы, кроме, возможно, военного искусства.

До наших дней не дошло много произведений Аристотеля. Но и то, что сохранилось, питало науку в течение двух тысяч лет и способствовало созданию условий, необходимых для возникновения и развития западной цивилизации.

Как уже было сказано ранее, 13 июня 323 г. до н.э. неожиданно умер Александр Македонский. Он прожил короткую жизнь всего 33 года. Но за это время Александр создал обширную империю, которая простиралась от Атлантического океана до Инда, от Дуная и Северного Причерноморья до Эфиопии. С его смертью встал вопрос об управлении этой империей.

Ближайшие соратники Александра решили разделить империю на сатрапии (области), из которых позже образовались отдельные государства. Одному из соратников Александра Птолемею Лагу достался Египет, завоеванный Александром в 332 г. до н.э. В западной части дельты Нила, на месте рыбацкой деревушки Рокотиды, Александр основал новый город, названный в его честь *Александрией*.

Надо отметить, что Александр Македонский основал множество новых городов. Знаменитый немецкий историк И. Г. Дройзен, опубликовавший в первой половине XIX в. 3-томную *Историю эллинизма*, — именно он ввел в научное обращение термин “эллинизм” — указывает, что Александр основал более 70 городов [И. Дройзен, т. 3, с. 30]. По крайней мере, 6 новых городов, получивших его имя, существуют до настоящего времени. Это Александрия на Иссе (г. Искандерун в Турции), Александрия в Египте, Александрия в Арии (г. Герат в Афганистане), Александрия в Арахосии (г. Кандагар в Афганистане), Александрия Маргиана (г. Мары в Туркменистане) и Александрия Крайняя (г. Худжент в Таджикистане).

Отличительной чертой греческой жизни был город, *политис*. У варваров не было городов, у них были только селения. Именно в форме городской жизни в течение четырех с половиной веков развивалась греческая цивилизация. Новая, эллинистическая цивилизация представляла собой сплав из нескольких культур — греческой, египетской и ближневосточной.

Складыванию эллинистической цивилизации в значительной степени способствовало также то, что в Средиземноморье получил широкое распространение — в качестве языка официальной переписки, делопроизводства, науки и литературы — общегреческий язык *койне*, что значит “общий”. Греческий *койне* возник в IV в. до н.э. на базе аттического диалекта и пополнялся местными словами: египетскими, вавилонскими и другими.

Александрия Египетская должна была принять греко-македонских воинов-ветеранов и переселенцев из Греции и стать оплотом македонского господства в Египте, проводником греко-македонского влияния на коренное население страны и сосредоточить в своих руках египетскую торговлю в Средиземноморье.

Новый город быстро рос. Уже через 50 лет после его основания в Александрии Египетской насчитывалось 300 тыс. жителей. Александрия стала самым населенным городом античного мира. К началу новой эры в нем проживало более миллиона человек. Этому способствовал очень удачный выбор места для основания города, а также политика, проводившаяся правителем Египта Птолемеем Лагом и его наследниками. Птолемей Лаг сделал Александрию столицей своего государства, и она оставалась политико-административным центром Египта до его завоевания арабами в 642 г. н.э.

В 305 г. до н.э. Птолемей Лаг провозгласил себя царем Египта Птолемеем I и присвоил себе тронное имя “Сотер” (Спаситель). Тем самым он положил начало династии Лагидов, которая правила Египтом по 30 г. до н.э. На многие годы Александрия стала центром складывания новой эллинистической цивилизации.

Идею образования нового центра эллинистической культуры в создаваемой им огромной империи вынашивал и Александр Македонский. Но такой центр он предполагал создать не в Александрии Египетской, а в Ниневии Вавилонской. Для этого центра Александр тоже намеревался создать мусейон с библиотекой. Но из-за ранней смерти ему не удалось осуществить этот замысел.

И. Г. Дройзен, обсуждая глубинные причины появления нового мирового центра учености в Александрии, писал: “Не одна только любовь к наукам побу-

ждала двух первых Лагидов основать музей и библиотеку, сосредоточить всю литературную жизнь в Александрии; их склоняло к тому также верное понимание эпохи и политики государства, и надо сознаться, что успех превзошел их ожидания. С этой поры Александрия господствует над образованием эллинизма, который в чрезвычайно богатой и разнородной деятельности поэтов, критиков, антиквариев, исследователей, открывателей и пр. достиг своего полного и самого многостороннего развития; литературная жизнь в Александрии проявляет почти во всех отношениях дух нового времени. Все произведения эллинистической литературы прошлых времен собраны там в богатых библиотеках и служат предметом великопальной деятельности; поэзия усваивает новые формы, отвечающие изменившемуся духу образования; все, что находится в литературе чужеземных народов, переводится и входит в область научных исследований; в библиотеках сохраняются священные книги египтян, евреев, персов. Наука начинает охватывать мир; воспринимая со всех сторон, повсюду распространяясь, она приобретает совершенно новый вид; Александрия становится очагом всемирной литературы, всемирного образования, которое в идеальном виде соединяет в себе результаты всех прежних доселе рассеянных, национальных развитий” [Дройзен И., т. 3., с. 41–42].

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ МУСЕЙОНА И БИБЛИОТЕКИ

Исследователи давно ищут ответ на вопрос: что появилось в Александрии раньше — Мусейон или Библиотека? И они склоняются к тому, что вначале появился Мусейон, который стал создаваться по инициативе (или по подсказке?) Деметрия Фалерского и Стратона не ранее 287 г. до н.э. И, по-видимому, сразу же, если не одновременно, начала создаваться и Библиотека как база для научных исследований.

Исключительно важную роль в создании Александрийской библиотеки сыграл талантливый ученик Теофраста Деметрий Фалерский (350–283 гг. до н.э.). С 317 г. по 307 г. Деметрий Фалерский был правителем (деспотом) Афин. На эту должность он был поставлен правителем Македонии Кассандром. Когда же Афины были завоеваны соперничавшим с Кассандром другим македонским полководцем Деметрием Полиокретом, свергнутый правитель Афин, опасаясь мести горожан, бежал из города и нашел временный приют в Фивах (Беотия). В Афинах Деметрий Фалерский был заочно судим и приговорен к смертной казни. Все это произошло, несмотря на то, что за годы пребывания у власти Деметрий Фалерский сделал для Афин много хорошего. Он обогатил город-полис доходами и новыми постройками; подарил Теофрасту строения Ликей и окружающий его сад. Время его правления стало временем нового расцвета Афин. В честь Деметрия в Афинах было воздвигнуто 360 медный статуй — по числу дней в году. После его изгнания все эти статуи были утоплены в море или перекованы в ночные горшки. Сохранилась лишь одна статуя Деметрия — на Акрополе. Как эта история, случившаяся более двух тысяч лет назад, похожа на поведение наших современников!

Когда в 297 г. до н.э. умер Кассандр, македонский покровитель Деметрия, последний был вынужден искать себе другое убежище и нашел его в Египте.

История появления Деметрия Фалерского в Александрии при дворе египетского царя видится такой. В 297 г. до н.э. Птолемей I Сотер пригласил Теофраста стать наставником его старшего сына Птолемея Керавна (Молниеносного). Теофраст не принял этого приглашения и вместо себя рекомендовал египетскому царю своего ученика Деметрия Фалерского. Так Деметрий оказался при дворе Птолемея I Сотера. В связи с этим необходимо отметить, что никто из известных афинских философов не прельстился обещаниями египетского царя и не переселился в Александрию.

Когда Деметрий Фалерский прибыл в Александрию — это произошло в 298 или 297 г. до н.э. — наследниками престола были объявлены оба сына Птолемея I Сотера — Птолемей Керавн (от Эвридики) и Птолемей Филадельф (от Береники). Имя «Филадельф» (Любящий сестру) второй сын царя получил потому, что был женат, следуя традиции египетских фараонов, на своей сестре Арсиное. Однако за два года до своей смерти в 283 г. до н.э. Птолемей I Сотер изменил свое завещание и объявил своим наследником и соправителем одного младшего сына — Птолемея Филадельфа.

Ранее Деметрий Фалерский уговаривал царя передать власть своему воспитаннику Птолемею Керавну, за что ему пришлось дорого заплатить: когда Птолемей II Филадельф стал царем Египта, он стал преследовать Деметрия, приказал арестовать его и отправил в ссылку, где Деметрий вскоре умер — якобы от укуса змеи. Так в 283 г. до н.э. бесславно кончилась жизнь этого блестящего афинского философа и государственного деятеля, стараниями которого были созданы Мусейон и Александрийская библиотека.

А Птолемей Керавн, опасаясь преследований со стороны более удачливого сводного брата, бежал из Александрии, много воевал и интриговал, и, в конечном счете, захватил македонский престол. В 279 г. до н.э. он погиб в войне с галлами, вторгшимися в Македонию. Никакого отношения к созданию Мусейона и Александрийской библиотеки Птолемей Керавн не имел. В истории он остался как отпетый негодяй, вероломно убивший своего друга и благодетеля Селевка.

Наставником Птолемея Филадельфа сначала был назначен Стратон Физик (340–268 гг. до н.э.), который после смерти Теофраста возглавил Ликей в Афинах. Стратон прибыл в Александрию почти одновременно с Деметрием Фалерским. В литературе встречаются сведения, что первым наставником Птолемея Филадельфа был филолог и поэт Филет Косский, который кончил жизнь самоубийством якобы из-за того, что не смог разрешить парадокс «Лжец». Сам Птолемей Филадельф был страстным натуралистом. Он продолжил дело своего отца и не жалел денег на расширение Мусейона и его Библиотеки.

Для пополнения Библиотеки применялись самые разные методы. Кроме покупки книг, на что расходовались огромные средства, использовались и неординарные методы. Птолемей III Еввергет (Благодетель) приказал, чтобы на всех судах, заходящих в александрийский порт, производился книжный обыск. Найденные книги конфисковывались для копирования. Копия

книги с указанием, что она соответствует оригиналу, возвращалась хозяину, а оригинал оставался в Библиотеке. Это делалось для того, чтобы в Библиотеку попадали произведения, содержащие минимум ошибок переписчиков.

При правлении Птолемея III (246–221 гг. до н.э.) Египет достиг наибольшего расцвета. Птолемей III обращался ко многим правителям других стран с просьбами прислать ему для копирования имеющиеся у них книги. Чтобы заполучить для своей Библиотеки все произведения великих афинских поэтов-трагиков Эсхила, Софокла и Эврипида — они были записаны в Афинах в IV в. до н.э. и хранились в единственном экземпляре в архиве Театра Диониса — Птолемей III упростил дать ему эти произведения во временное пользование для копирования и под огромный залог в 15 талантов, что эквивалентно 90 000 долл. США. Но в Афины были возвращены лишь копии этих произведений, а оригиналы остались в Александрийской библиотеке.

Однако не все правители эллинистического Египта в равной степени осознавали огромное значение предприятия, начатого первыми Птолемеями. Уже через полтора века после основания Мусейон и Александрийская библиотека пережили тяжелый кризис. Во время царствования Птолемея VII Еввергета II (145–116 гг. до н.э.), которого его подданные за ужасные преступления прозвали также Какергетом (т. е. Злодеем), в Египте началась гражданская война, связанная с борьбой за власть между братьями Птолемеями VI Еввергетом (145–144 гг. до н.э.) и Птолемеями VI Филометором (Любящим мать). В ходе этой войны Александрия была предана огню и мечу. Пансионеры Мусейона были вынуждены бежать в Пергам, на о. Родос, в Афины и в другие места. Как писал Афиней (ок. 200 г. н.э.), греческий грамматик из египетского Невратиса, тогда можно было видеть «множество грамматиков, философов, геометров, врачей, блуждающих по всему свету и вынуждаемых бедностью преподавать то, что они знали». После этого Мусейон уже не вернул своего прежнего значения.

При Птолемеях II Александрийская библиотека стала пополняться не только произведениями на греческом языке (точнее — на койне), который в те времена выполнял в Средиземноморье функцию *lingua franca* (итал.) — языка, используемого для общения в определенной сфере деятельности. По указанию царя на греческий язык стали переводить произведения, написанные на других «варварских» языках. Наиболее известным из таких переводов, оказавшим огромное влияние на развитие мировой культуры, является перевод Библии с иврита на греческий язык. Обстоятельства этого перевода заслуживают более подробного рассмотрения.

Когда Деметрий Фалерский сообщил Птолемею II, что у евреев имеются священные для них книги, именуемые Ветхим заветом, царь направил иудейскому первосвященнику Елиазару следующее послание: «Желая сделать приятное всем живущим на земле иудеям, я решил приступить к переводу вашего закона и, переведя его с еврейского языка на греческий, поместить эту книгу в число сочинений моей библиотеки.

Поэтому ты поступишь хорошо, если выберешь по шести престарелых мужей из каждого колена, которые вследствие продолжительности занятий этими законами многоопытны в них и смогли бы в точности перевести его. Я полагаю стяжать себе этим делом величайшую славу. Поэтому посылаю тебе для переговоров относительно этого начальника моих телохранителей, Андрея и Аристей, которые оба пользуются в моих глазах величайшим почетом. Через них я посылал и первое свое пожертвование на храм, для жертвований и всего прочего, именно сто талантов серебра. Итак, ты окажешь мне услугу, если спросишь у меня, чего желаешь". [Иосиф Флавий, с. 477].

В ответ первосвященник послал царю Птолемею II семьдесят два ученых книжника, по шесть от каждого из 12 колен Израилевых. Эти 72 мужа были поселены на о. Фарос, где каждый в течение 72 дней в одиночку перевел весь текст Пятикнижия. Они не только закончили переводы в одно и то же время — все полученные тексты звучали абсолютно одинаково! После этого перевод получил название — *Септуагинта* или *Перевод семидесяти* (условное обозначение LXX). В удивительном совпадении переводов христианские богословы усмотрели проявление Божьего промысла и поэтому считают LXX аутентичным оригиналу на древнееврейском языке.

Этот рассказ привел историк Иосиф Флавий в своих *Иудейских древностях*. Но рассказ является только легендой. Ибо в действительности перевод всего Ветхого завета растянулся на много лет: если *Пятикнижие* было переведено в III в. до н.э., то другие его части — *Пророки*, *Псалмы* — во II в. до н.э., а *Экклесиаст* — спустя около ста лет, уже в новой эре.

Приведенный рассказ получил известность среди христиан и иудеев благодаря греческому тексту, называемому *Письмом* (или *Посланием*) *Аристей*. Это имя уже упоминалось ранее. Аристей якобы был в числе тех 72 толковников, которые осуществили перевод *Пятикнижия* на греческий язык. А произошло рассказанное примерно в 250 г. до н.э.

В фонды Александрийской библиотеки стали также включаться произведения "варварских" авторов, написанные на греческом языке. Например, при правлении Птолемея II эллинизированный египтянин — жрец и историк Манефон написал по-гречески *"Историю Египта"*, которая охватывала период от мифической до исторической эпохи, т. е. до 30-й династии египетских фараонов (343 г. до н.э.). Берос (*вавил.* Берлушу), жрец храма Мардука в Вавилоне (III в. до н.э.), написал на греческом языке *Историю Вавилонии*.

Александрийская библиотека росла не только за счет покупки книг, но также благодаря плодovitости авторов того времени. Знаменитый греческий грамматик Дидим из Александрии (2-я половина I в. до н.э.) за свою жизнь написал 3500–4000 произведений. Из-за такой работоспособности он получил прозвище Халкентер, что означало "с бронзовым нутром". А общее число эллинистических писателей, включавшее в него ученых и философов, составляло тогда более 100 тысяч!

В литературе приводятся разные сведения о количестве произведений, собранных в Александрийской библиотеке. По мнению современных ученых, наибольшего доверия заслуживают данные, приведенные ви-

зантийским филологом XII в. Иоанном Цецсом (1110–1180 гг.). По этим данным в Александрийской библиотеке в период ее расцвета было собрано 400 тыс. "смешанных" книг (*biblioi symmigeis*) и 90 тыс. "несмешанных" книг (*biblioi amigeis*). Но остается неясным, что здесь означают слова "смешанный" и "несмешанный". Кроме того, эти числа взяты византийским ученым из *Письма Аристей*, которое три последних столетия считалось фальшивкой. Римский писатель Авл Геллий (род. ок. 130 г. н.э.) писал, что во времена Юлия Цезаря (48–47 гг. до н.э.) в Александрийской библиотеке было собрано около 700 тыс. свитков.

Вскоре у Александрийской библиотеки появились конкуренты. Наиболее значительным из них стал Пергам (ныне — г. Бергама в Турции). Пергам был столицей небольшого Пергамского царства, которое образовалось на одном из осколков обширной империи Александра Македонского. Пергамское царство провозгласило свою независимость в 283 г. до н.э. и сохраняло ее до 133 г. до н.э., когда оно было завоено Римом.

Наивысшего расцвета Пергамское царство достигло при царе Эвмене II Сотере (221–159 гг. до н.э.), четвертом его правителе. При нем в Пергаме была создана школа, подобная Александрийскому мусейону, а при ней — огромная библиотека, которая в I в. до н.э. содержала 200 тыс. свитков.

Примерно в 180 г. до н.э. в Пергаме было начато производство нового материала для письма *пергамен(т)а*, представляющего собой особым образом обработанные кожи козлят и ягнят. Тогда этот материал был предназначен главным образом для Пергамской библиотеки, пополнение которой затруднилось из-за того, что правитель Египта Птолемея VIII Кекергет (Злодей) запретил вывоз папируса в другие страны.

Пергамская школа оказала значительное влияние на лингвофилософское направление в филологии. По своей внутренней организации Пергамская библиотека копировала Александрийскую, даже в составлении каталога, подобного *Таблицам* Каллимаха (см. далее). Каталог Пергамской библиотеки был подготовлен двумя греческими учеными — Кратеем из Мелоса и Афинодором из Тарса.

Еще одним крупным центром эллинистической культуры был город-полис Родос, находившийся на одноименном острове у юго-западного побережья Малой Азии. Родос был могущественным государством, образовавшимся в 408 г. до н.э. Родос потерял независимость в 42 г. до н.э., когда он был присоединен к Риму.

На о. Родос жили и творили многие известные поэты, философы и ученые, в том числе эпический поэт Аполлоний Родосский; философ Панэций (ок. 180–100 гг. до н.э.); философ, историк, географ и астроном Посидоний (ок. 135–51 гг. до н.э.), а также греческий оратор и политический деятель Эсхин (389 ок. 314 гг. до н.э.), покинувший Афины в 330 г. до н.э. Эсхин открыл на о. Родос свою ставшую знаменитой школу риторики. Таким образом, Родос стал крупным центром образования, который был популярным среди знатных представителей римской молодежи. Там в разное время обучались Тиберий Гракх, Помпей, Катон, Цицерон, Юлий Цезарь, Лукреций Карр и другие.

Несомненно, что в создании Мусейона и Александрийской библиотеки велики заслуги царей Египта

Птолемея I Сотера и Птолемея II Филадельфа, которые поставили и решили задачу создания государственного научно-исследовательского и образовательного центра, не останавливаясь перед огромными расходами. Но все же не менее важную роль в этом деле, особенно на его начальном этапе, сыграл Деметрий Фалерский. Об этом свидетельствуют, например, хронист Георгий Синкелл (на рубеже VIII–IX вв.) и филолог Иоанн Цец (XII в.).

Георгий Синкелл: “Этот Птолемей Филадельф, собрав отовсюду, так сказать, все книги мира старанием Деметрия Фалерского, третьего законодателя афинян, человека весьма уважаемого у эллинов, а в числе этих книг и писания евреев... учредил в Александрии в 139-ю Олимпиаду (252–249/8 гг. до н.э.) библиотеку, при составлении которой и умер (246 г. до н.э.) В ней было, по утверждению некоторых, 100 000 книг” [Цит. по: Фролов В. Д., 2001, с. 283].

Иоанн Цец: “Тот самый царь Птолемей [т. е. Птолемей II Филадельф — А. Ч.], поистине философская и божественная душа, крайний любитель всего прекрасного, и вида, и дела, и слова, когда через посредство Деметрия Фалерского и других почтенных мужей за счет царской казны собрал отовсюду в Александрии множество книг, то поместил их в две библиотеки, из которых во внешней [т. е. в Серапийоне — А. Ч.] их насчитывалось 42 800, а в той, что была расположена внутри царских чертогов [т. е. в Мусейоне — А. Ч.], книг сложного состава насчитывалось 400 000, а простых и сложных — 90 000” [Там же].

ОРГАНИЗАЦИЯ МУСЕЙОНА И БИБЛИОТЕКИ

При создании Мусейона и Александрийской библиотеки Деметрий Фалерский использовал опыт организации и взаимодействия аналогичных структур в Ликее Аристотеля. С этими предметами Деметрий был хорошо знаком. Вот что пишет по этому поводу Андру Боннар:

“Аристотель заявлял о необходимости совместной работы в храме науки. Это была плодотворная идея, содействующая с той поры и в особенности в новое время чрезвычайному развитию как новой, так и современной науки” [Боннар А., с. 238].

“Идея Аристотеля и Теофраста заключалась в том, чтобы сгруппировать ученых и их воспитанников вокруг библиотеки и научных коллекций в целях сотрудничества, способствующему прогрессу науки” [Там же, с. 238].

“И так как монархи Египта предоставили в распоряжение ученых библиотеку, коллекции, лаборатории — все научное оборудование, дорогостоящее и необходимое, — наука смогла быстро двигаться вперед” [Там же, с. 246].

При обсуждении истории создания и работы Александрийского мусейона и библиотеки необходимо учитывать особенно уважительное отношение древних греков к знаниям и их приобретению. Правители эллинистических государств расходовали огромные средства на приобретение книг и содержание ученых, не ожидая от этого получения, кроме славы, какой-то материальной выгоды — прямой или косвенной. В отличие

от наших чиновных современников греки уже в древности поняли, что знание обладает самостоятельной ценностью, что наукой занимаются не только потому, что это выгодно, но главным образом потому, что познание, открытие нового приносит людям не меньше радости, чем деньги и власть.

Об отношении древних греков к науке как к источнику доходов хорошо говорят приводимые ниже высказывания двух великих эллинов:

— Один из учеников Евклида, лишь приступив к изучению *Начал*, спросил у учителя: Что я заработаю, выучив все это? Вместо ответа Евклид подозвал раба и распорядился: Дай ему три обола, так как этот несчастный хочет заработать деньги изучением геометрии! [обол — это мелкая медная монета в Древней Греции — А. Ч.].

Жалкие драхмы ничего не стоят, когда ищете истину (Страбон, ок. 64/63 г. до н.э. — ок. 20 г. н.э.).

Мусейон и Библиотека были построены в царском квартале Александрии, именовавшемся Брухейон, или Бухия, где находились дворцы Птолемеев, гробница Александра Македонского (т. н. Сома — *греч.* *Soma-Sema* = тело-могила) и усыпальницы самих Птолемеев. Эти дворцы были окружены парками и садами.

В главном здании Мусейона было выделено 10 залов — по числу изучаемых в нем отраслей (см. приведенную далее классификацию Каллимаха). В этих залах вдоль стен на специальных стеллажах (*agmaria librorum*) хранились свитки (книги) по той отрасли, которая исследовалась в данном зале. Таким образом, ученые имели в Мусейоне непосредственный доступ к литературе по изучаемой отрасли, имеющейся в Библиотеке. Это было очень удобно для ученых и, несомненно, способствовало их научным занятиям.

Кроме того, в Мусейоне были созданы специальные кабинеты для зоологических и иных коллекций, для препарирования трупов людей и животных, для астрономических наблюдений, общая столовая для членов Мусейона, а также имелись помещения для других целей.

В 2004 г. польско-египетская археологическая экспедиция, проводившая раскопки в районе Брухейона, нашла следы здания Александрийской библиотеки — 13 лекционных залов, каждый из которых имел в центре подиум. По мнению Захи Хавваса, президента Высшего совета по древностям Египта, в найденных залах можно было разместить 5 тыс. студентов.

Большим недостатком было то, что помещения Мусейона и Библиотеки соседствовали с царским дворцом, и ученые нередко были вынуждены прерывать свои научные занятия из-за политических интриг, скандалов, мятежей и т. п.

Александрийская библиотека была открыта в 288 г. до н.э. Она не была публичной и предназначалась исключительно для пользования членами Мусейона и царской семьи. Тем не менее, ее ежедневно посещало более 400 человек, что для того времени было весьма высоким показателем.

Для более широкого круга пользователей в Рокотиде — городском квартале, населенном преимущественно египтянами, — была создана вторая, “дочерняя” библиотека. Она была открыта при храме Сераписа. К

середине III в. в ее фондах насчитывалось 42 800 свитков, представляющих собой, по-видимому, копии произведений из царской Библиотеки. После гибели большой Александрийской библиотеки так стала называться библиотека в Серапийоне.

Серапийон — это храм, посвященный греко-египетскому богу Серапису, культ которого был введен Птолемеем I Сотером при содействии египетского жреца Манефона и афинянина жреческого рода Тимофея. Новое божество было создано в целях сближения египетского и греческого населения Египта на религиозной почве. Однако почитание Сераписа распространилось преимущественно в греко-римской, а не в египетской среде. Греки отождествляли Сераписа с Зевсом, а египтяне — с Осирисом и иногда с Аписом. Первоначально имя этого нового бога произносилось как «Осарапис», т. е. как образованное из двух слов — Осирис+Апис, и он считался богом плодородия, был связан с загробным миром, был объявлен повелителем стихий и явлений природы. В Александрии Серапийон был сооружен, по-видимому, во время царствования Птолемея III Эвергета (Благодетеля, 246–221 гг. до н.э.): к этому времени археологи относят найденные ими остатки фундамента храма. Этот языческий храм был окончательно разрушен христианами в 391 г.

Об архитектуре и устройстве Александрийского мусейона и его библиотеки нам известно лишь из описаний посещавших его ученых. «Мусейон, — пишет древнегреческий географ и историк Страбон (ок. 64/63 г. до н.э. — ок. 23/24 г. н.э.), неоднократно бывавший в Александрии, — является частью помещений царских дворцов; он имеет место для прогулок, экседру и большой дом, где находится общая столовая для ученых, состоящих при Мусейоне. Эта коллегия ученых имеет не только общее имущество, но и жреца — правителя Мусейона, который прежде назначался царями, а теперь — Цезарем».

Экседра (греч.) — помещение, одна сторона которого имеет выход в портик или на улицу. В Мусейоне экседра открывалась на двор с колоннадой; она служила местом для преподавания и диспутов. Для прогулок и бесед служил перипат, который представлял собой обсаженную деревьями аллею под открытым небом. Там были также помещения для библиотеки, обсерватория, зоологические и ботанические кабинеты, жилые помещения для членов Мусейона.

Мусейон был культовым учреждением, и поэтому его возглавлял жрец, который назначался царем. Жрец Мусейона не был ученым и поэтому обладал в нем лишь административной властью. Значительно более важную роль в Мусейоне играл хранитель Александрийской библиотеки, который обычно был крупным ученым или поэтом. Хранитель Библиотеки также назначался царем и, как правило, становился наставником наследника престола. У него были заместитель и многочисленные помощники, которые имели свои строго определенные обязанности: одни занимались учетом свитков, другие — их разбором, третьи снимали копии с произведений, которые невозможно было купить, четвертые отвечали за предохранение папирусных свитков от насекомых и сырости; для перевода произведений на греческий язык нанимались переводчики. Приобретение новых книг входило в обязанности самого

хранителя Библиотеки. Для подсобных работ привлекались рабы.

Члены Мусейона приглашались и назначались тоже самым царем; это были крупные ученые, философы, поэты и врачи. Постоянно в Мусейоне жило 30–50 таких мужей, но временами их число, по-видимому, доходило до 100. Они жили на полном содержании царской казны, получали твердую зарплату и были освобождены от налогов и повинностей. Члены Мусейона были свободны в выборе тематики для своих научных занятий. Помимо научных исследований, они выступали с лекциями. Важной частью научной жизни в Мусейоне были регулярно проводившиеся диспуты, в которых временами участвовали и сами цари. Число учащих в Мусейоне неизвестно; по-видимому, их было несколько сотен.

Имена хранителей Александрийской библиотеки дошли до нас в основном через труды писателей византийской эпохи и не всегда согласуются со сведениями из разных источников. В конце XIX в. в Оксирихе (Средний Египет) был найден список хранителей, составленный во времена первых Птолемеев и поэтому считающийся наиболее авторитетным. В этом списке приведены следующие имена:

- Зенодот Эфесский (281–247 гг. до н.э.), филолог и критик, комментатор Гомера;
- Аполлоний Родосский (240–230 гг. до н.э.), эпический поэт и филолог;
- Эратосфен из Кирены (230–194 гг. до н.э.), математик, астроном, географ и филолог;
- Аристофан Византийский (194–180 гг. до н.э.), филолог и критик;
- Аристарх Самофракийский (180–171 гг. до н.э.), филолог.

Последним хранителем Александрийской библиотеки (2-я половина IV в. н.э.) был математик и астроном Теон. Раньше одним из самых выдающихся хранителей этой библиотеки считался поэт Каллимах (род. не позже 300 г., ум. ок. 240 г. до н.э.). Но ныне историки выяснили, что Каллимах никогда не занимал этот пост.

Неоценимый вклад в организацию Александрийской библиотеки внес Каллимах из Кирены (ок. 310–240 гг. до н.э.), выдающийся греческий поэт и ученый, который трудился в Мусейоне с 260 до 240 г. до н.э. По распоряжению Птолемея II он подготовил знаменитые *Таблицы тех, кто прославился во всех областях знания (и того, что они написали)* [*Pinakes tôn en paşi raideia dialampsantôn*]. Эти *Таблицы* представляли собой своеобразный каталог фондов Александрийской библиотеки с краткими биографиями авторов сочинений и комментариями. В этом труде, составившем 120 томов (свитков), сочинения были упорядочены сначала по типам литературы — Поэзия, Проза, Разное (Varia), а затем в пределах этих типов — соответственно по видам: Поэзия = Эпосы, Элегии, Ямбография, Лирика, Трагедии и Комедии; Проза = История, Риторика, Философия, Медицина, Право. Раздел «Разное» имел подразделы Рыболовство, Кулинария и т. п.

В каждом из этих видов литературы авторы произведений приводились в алфавитном (по первой букве) и в хронологическом порядке. При этом Каллимах давал

краткие биографические сведения о каждом авторе: в описании приводилось имя автора, имя его отца, указывалось место рождения и образование, язык или наречие, на котором написано произведение. Указывался также объем произведения (число строк в нем), приводилось заглавие произведения, а при его отсутствии — начальные слова произведения. Если в описываемом произведении не было указано имя автора, то Каллимах придумывал его.

В *Таблицах* приводились также сведения о произведениях, отсутствующих в фондах Александрийской библиотеки, и указывались места, где они имелись. Таким образом, *Таблицы* представляли собой не только каталог Александрийской библиотеки, но и первый в истории свод греческой литературы. *Таблицы* были одним из первых библиографических трудов. Поэтому Каллимах называют отцом библиографии как научной дисциплины.

Таблицы Каллимаха не сохранились, но о них остались упоминания у грамматика Афиней из Навкратиса в его сочинении *Пир мудрецов* (ок. 200 г. до н.э.) и в византийском лексиконе *Суда* (ок. 192 г. до н.э.).

Сам Каллимах написал более 800 прозаических научных произведений по истории и грамматике, но из них до нас дошли лишь немногочисленные их фрагменты.

Эллинист Андрэ Боннар называет Каллимаха главой нового александрийского Парнаса и пишет: “Имя этого Буало новой поэтической эпохи господствует над всей александрийской поэзией во времена Птолемея Филадельфа. Каллимах вызывал у поэтов своего времени преклонение, послушание, вдохновение и порой возмущение” [Боннар А., с. 284].

АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ УЧЁНЫЕ

В анналы мировой науки вошли имена многих ученых, работавших в Мусейоне. Известный французский эллинист П. Левек отмечал “успехи эллинизма в науке поражают... Римляне в этой области так никогда не смогли сравниться с греками, а человечество вплоть до открытий эпохи Возрождения будет жить за счет научного капитала, накопленного в Александрии, на Родосе, и в Пергаме” [Левек П., с. 122].

Далее приводятся имена и краткие характеристики александрийских ученых и поэтов, оставивших наибольший след в мировой науке и культуре:

Аполлоний Дискон (вторая пол. II в. н.э.) — греческий грамматик; разрабатывал проблемы синтаксиса

Аполлоний Пергский (ок. 260 — ок. 170 гг. до н.э.) — математик, астроном

Аполлоний Родосский (III в. до н.э.) — эпический поэт, филолог

Аристарх Самосский (ок. 320–250 гг. до н.э.) — математик, астроном

Аристарх Самофракийский (ок. 217–145 гг. до н.э.) — филолог

Аристофан Византийский (ок. 287–180 гг. до н.э.) — филолог и критик

Архимед из Сиракуз (ок. 287–212 гг. до н.э.) — математик, физик

Гален из Пергама (129–199 гг. н.э.) — врач и естествоиспытатель

Гарпократион из Александрии (II в. н.э.) — греческий грамматик и ритор; составил *Сборник красочных выражений* и *Словарь десяти ораторов*

Герон Александрийский (ок. 150–100 гг. до н.э.) — математик, механик

Герофил из Халкидона (300 г. до н.э.) — врач

Гефестийон из Александрии (II в. н.э.) — греческий языковед, грамматик; автор труда *О метрике* (48 книг)

Гиппарх из Никеи (190–125 гг. до н.э.) — астроном

Диофант Александрийский (ок. 250 г. до н.э.) — математик

Евклид (315–255 гг. до н.э.) — математик

Зенодот из Эфеса (III в. до н.э.) — филолог и критик

Ипатия из Александрии (ок. 370–415 гг. н.э.) — математик, астроном, философ

Каллимах из Кирены (310–245 гг. до н.э.) — поэт, ученый

Конон Самосский (ок. 280 до н.э.) — математик, астроном

Менелай Александрийский (род. ок. 49 г. н.э.) — математик, астроном; из его трудов сохранился только трактат *Сферика* (в арабском переводе)

Папп Александрийский (ок. 320 г. н.э.) — математик, астроном, географ

Птолемей Клавдий (ок. 87–165 гг. н.э.) — астроном, математик

Созинег (I в. до н.э.) — астроном, философ; участвовал в составлении юлианского календаря

Сораи из Эфеса (II в. н.э.) — врач; учился в Александрии, практиковал в Риме

Теон Александрийский (вторая пол. IV в. н.э.) — математик, астроном

Эрасистрат из Кеоса (ок. 300 — ок. 240 гг. до н.э.) — медик

Эратосфен из Кирены (ок. 282–202 гг. до н.э.) — поэт, географ, математик, астроном.

Ниже даны дополнительные сведения о наиболее известных александрийских учёных.

Аристарх из Самоса (ок. 320–250 гг. до н.э.) был выдающимся астрономом и математиком. Он разработал остроумный и правильный способ определения расстояния от Луны и Солнца до Земли, а также — вместе с Эратосфеном — выдвинул гипотезу о гелиоцентрической системе мира, которая получила дальнейшее развитие через восемнадцать столетий в трудах Коперника.

Архимед из Сиракуз (ок. 287–212 гг. до н.э.) — знаменитый математик и физик, учился в Мусейоне. Как физик Архимед обосновал закон рычага и открыл основной закон гидростатики (“закон Архимеда”). Он изобрел водоподъемный механизм — “винт Архимеда”, который египетские феллахи используют до сих пор; сделал много других изобретений. Архимед разработал основы теоретической механики, гидростатики, сферической геометрии и тригонометрии. Сочинения Архимеда оказали большое влияние на развитие высшей математики в Европе в XVI–XVII вв.

Герон Александрийский (I в. до н.э.) — механик и математик; описал основные достижения античного мира в области прикладной механики; занимался геометрией, механикой, гидростатикой, оптикой; изобрел прототип паровой машины (“паровой шар Герона”) и точные нивелировочные инструменты; написал

несколько книг по геометрии (*Геометрика*, *Стереометрика* и *Метрика*).

Гален из Пергама (129–199 гг. н.э.) — один из знаменитейших греческих врачей и естествоиспытателей; учился и работал в Пергаме и Риме. Сочинения Галена, дошедшие до нашего времени, превышают по объему все, что было написано о медицине до него.

Герофил из Халкидона (ок. 300 г. до н.э.) был первым преподавателем медицины в Мусейоне — в период царствования двух первых Птолемеев. Герофил сопровождал лекции по медицине публичным вскрытием трупов. Он изучал многие органы человеческого тела — печень, поджелудочную железу, органы размножения, сердце и систему кровообращения, зрительную систему и другие органы и системы. Герофил изложил свои научные достижения в книге *Анатомия* и в других книгах. Герофил считается основателем научной анатомии.

Гиппарх из Никеи (190–125 до н.э.) — один из крупнейших астрономов античности. Он составил каталог звезд, включавший почти 850 небесных тел, определил (точно) расстояние от Земли до Луны и неточно — от Земли до Солнца. Гиппарх стал использовать тригонометрию в астрономии, изобрел ряд новых астрономических инструментов.

Евклид (315–255 гг. до н.э.) был выдающимся математиком. В его главном труде *Начала* (в 13 книгах) изложены существенные разделы математики — планиметрии, стереометрии, ряд проблем теории чисел. Евклид подвел итог предшествующему развитию греческой математики.

Зенодот из Эфеса (III в. до н.э.) — известный грамматик; он был научным редактором поэм Гомера, для чего использовал от 20 до 30 их версий, имевшихся в Александрийской библиотеке. Зенодот разделил как *Илиаду*, так и *Одиссею* на 24 песни (рапсоды) — по числу букв в греческом алфавите и обозначил песни этими буквами — в *Илиаде* прописными, а в *Одиссее* — строчными. Такое деление этих произведений дошло до наших дней. Зенодот считал, что *Илиада* и *Одиссея* — единственно подлинные сочинения Гомера. Редактировать эти поэмы было нелегко, ибо в то время в древнегреческом языке слова в тексте не разделялись. Зенодот отметил также в тексте поэм строки, которые вызывали у него сомнения.

Клавдий Птолемей (ок. 87 г. — после 165 г. н.э.) был известнейшим астрономом, математиком и географом своего времени. Он написал обобщающий труд *Великое математическое построение астрономии* в 13 книгах (по-гречески — *Megale* или *Megiste syntaxis*), который арабские математики представили как *Альмагест*. Клавдий Птолемей построил и обосновал геоцентрическую систему мира, которая была опровергнута лишь в 1543 г. Коперником.

Эрасистрат из Кеоса (ок. 300–240 гг. до н.э.) проводил в Мусейоне обширные исследования в области анатомии и физиологии. Его считают основателем физиологии как науки о функциях органов человеческого тела. Научные школы Герофила и Эрасистрата пользовались широкой известностью и существовали приблизительно до II в. н.э.

Эратосфен из Кирены (ок. 282–202 гг. до н.э.)

был поэтом и географом. Он изучал философию в афинской Академии и был приглашен Птолемеем III в Мусейон в 238 г. до н.э. Эратосфен был учеником Каллимаха и воспитателем будущего Птолемея IV Филопатора (Любящего отца). Эратосфен опубликовал важные труды по филологии, грамматике, истории, литературе, математике, хронологии, астрономии и географии. Он разработал основы физико-математической географии; им же был впервые применен термин “география”. Эратосфен составил научную карту мира, написал книгу *Географика*, содержание которой дошло до нас благодаря трудам Страбона. Он первым — и с необычайной точностью — измерил длину окружности Земли, допустив ошибку лишь на (–0,75%) по сравнению с современными данными. Эратосфен также вычислил диаметр Земли — более чем на 15 веков раньше, чем это сделали Коперник и Галилей. Он изобрел календарь, который получил название юлианского — из-за того, что этот календарь был введен в обиход Юлием Цезарем с 1 января 45 г. до н.э. В 246 г. до н.э. Эратосфен был назначен хранителем Александрийской библиотеки.

ГИВЕЛЬ

АЛЕКСАНДРИЙСКОГО МУСЕЙОНА И ЕГО БИБЛИОТЕКИ

Первый разрушительный удар Мусейону и его Библиотеке был нанесен в 48/47 гг. до н.э. В то время царица Египта Клеопатра VII вела отчаянную борьбу за власть со своим братом и мужем Птолемеем XIII. Ее поддержал римский полководец Гай Юлий Цезарь. В 48 г. египетская армия и жители Александрии выступили против подчинения Египта Риму и подняли восстание против римского гарнизона. Всю зиму 48–47 гг. небольшой римский гарнизон под командованием Юлия Цезаря выдерживал осаду Брухейона. В ходе боевых действий римляне подожгли египетский флот, стоявший на якоре в александрийском порту и блокировавший Александрию с моря. Огонь перекинулся на Брухейон. . . В возникшем пожаре сгорело около 40 тыс. свитков Александрийской библиотеки. В литературе встречаются утверждения, что в 47 г. сгорели лишь тюки книг, лежавшие в порту и якобы подготовленные Цезарем для вывоза в Рим. Когда прибыло подкрепление, Цезарь разгромил восставших и армию Птолемея XIII. Клеопатра была объявлена единственной правительницей Египта.

После убийства Цезаря (44 г. до н.э.) и смерти Птолемея XIII Клеопатра пыталась укрепить Египет с помощью одного из сподвижников Цезаря — полководца и правителя восточных провинций Рима Марка Антония, который в 36 г. до н.э. женился на Клеопатре. За год до свадьбы Антоний преподнес Клеопатре поистине царский подарок — 200 тыс. свитков, которые были взяты из ограбленной им Пергамской библиотеки.

Однако в борьбе за власть в Риме с Октавианом Антоний потерпел поражение и после вступления войск Октавиана в Александрию в 30 г. до н.э. покончил жизнь самоубийством. Клеопатра пыталась договориться с победителем, но это ей не удалось. И Клеопатра тоже совершила самоубийство. Египет окончательно перешел под власть Рима.

С 30 г. до н. э. Египет стал одной из провинций Римской империи. Внимание правителей Рима к Мусейону и Александрийской библиотеке было значительно ослаблено. Римские императоры не заботились о сохранении и развитии этого уникального исследовательского и образовательного центра. Да и отношение римлян к науке было более утилитарным, чем у греков и македонян.

Лишь император Клавдий (10–54 гг. н. э.), который до вступления на престол в 41 г. сам ревностно занимался науками, приказал расширить Александрийскую библиотеку. Он даже пытался создать в Риме собственный мусейон и при нем библиотеку.

В конце I в. н. э. император Домициан (81–96 гг.) послал в Александрию ученых, чтобы они изготовили там копии книг, которые входили в библиотеку Октавиана, но были повреждены пожаром.

Император Адриан (117–138 гг.), поощрявший развитие итало-эллинистической государственной культуры, в 130 г. посетил Александрийскую библиотеку и беседовал с работающими в Мусейоне учеными.

Император Каракалла (186–217 гг.), занявший римский престол в 211 г., устроил в 215 г. избиение жителей Александрии, которые противились дополнительному набору в армию, запретил совместные трапезы ученых в Мусейоне, нападал на сторонников учения Аристотеля.

В 273 г. во время царствования императора Аврелиана (270–275 гг.), который вел войну против царицы Пальмиры Зенобии Септимии, Александрии был также нанесен очень большой ущерб. Сильно пострадали или были разрушены Мусейон и Библиотека.

Зенобия создала обширную восточную державу, которая включала большую часть римских владений на Востоке, в том числе Малую Азию, Сирию и Египет. Пальмира (по-арабски Тадмор) — полусное государство, созданное на караванных путях с Востока на Запад в Сирийской пустыне. Ныне на месте Пальмиры находится одноименная арабская деревня (примерно в 240 км к северо-востоку от Дамаска). Пальмира — древнее государство: оно упоминается даже в Ветхом Завете.

В 296 г. император Диоклетиан (284–305 гг.) подавил восстание Домиция Домициана и Ахиллея в Египте, жестоко наказав александрийцев и вообще египтян. Он также издал указ, повелевавший собрать и сжечь все старинные книги, учившие тому, как делать золото и серебро. Этот указ власти объясняли желанием Диоклетиана уничтожить этот источник богатства, а вместе с тем и высокомерие египтян.

Мусейон и Александрийская библиотека были окончательно разрушены в IV в. н. э. в ходе ожесточенных распри между христианами и язычниками. В 391 г. римский император-христианин Феодосий, последний правитель единой Римской империи (царствовал в 379–396 гг.), перед ее окончательным разделом на Западную Римскую Империю и Восточную Римскую Империю (Византию) издал указ, который запрещал жертвоприношения и осуждал почитание изображений, созданных человеческой рукой. Воспользовавшись этим указом, епископ Александрии Феофил (380–412 гг.) спровоцировал уничтожение Серапиума и находившейся там библиотеки, в которой еще сохранились письменные памятники античной науки и культуры.

Итак, храм Сераписа был разгромлен. Мусейона больше не существовало. Александрийская библиотека была почти полностью уничтожена. С гибелью Александрийского мусейона пресеклась античная традиция создания научно-исследовательских и образовательных центров с таким наименованием.

Но в Александрии еще оставались отдельные ученые, бывшие членами Мусейона. Среди них был Теон Младший (Александрийский) и его дочь Ипатия (370–415 гг.). Теон преподавал математику в Мусейоне и был последним хранителем Александрийской библиотеки, а Ипатия — крупным математиком и астрономом, а также александрийским лидером неоплатоников. Один из ее современников так представил эту замечательную женщину: «Афина по уму, Гера по величественной осанке, Афродита по красоте».

Теон и его дочь открыли в Александрии частную школу, в которой продолжали свои исследования и преподавали математику, астрономию и философию (неоплатонизм). Ипатия пользовалась возрастающим уважением и влиянием. И она позволила себе высказать критические замечания о поведении нового епископа Александрии Кирилла, племянника предшествовавшего епископа Феофила. В 415 г. ее буквально растерзала толпа озверевших христианских фанатиков. После убийства Ипатии многие из ее учеников навсегда покинули Александрию. А имя Ипатии ныне увековечено на карте Луны.

Постепенно Александрийский мусейон — точнее то, что от него осталось, — преобразовался в обычное греческое учебное заведение, в котором уже не проводились значительные научные исследования. В 718 г. это учебное заведение переместилось в Антиохию, которая тогда была центром Сирийского государства. Ныне это бедный городок Антакия в Азиатской Турции.

В литературе можно встретить утверждение, что Александрийскую библиотеку окончательно уничтожили арабы, захватившие город в 642 г. О том, как это произошло, рассказывают следующим образом. После 14-месячной осады арабский полководец Амр ибн аль-Ас захватил Александрию и спросил у своего повелителя халифа Умара ибн аль-Хаттаба, что ему делать с огромным количеством захваченных греческих и иных книг? И он якобы получил от халифа такой ответ: «Что касается книг, о которых ты спрашиваешь, то я отвечаю так: если их содержание соответствует книге Аллаха, то мы можем без них обойтись, так как нам более чем достаточно книги Аллаха. Если же оно не соответствует книге Аллаха, то нам не нужно сохранять их. Следуй этому и уничтожь их». И книги тогда были отправлены в городские бани, где их сжигали в печах для подогрева воды. Книг хватило на 6 месяцев.

Однако против этой версии выдвигается серьезное возражение: ко времени захвата Александрии арабами большой Александрийской библиотеки уже давно не существовало: и она, и библиотека в Серапионе были уничтожены христианскими фанатиками в конце IV в.

Что же касается аргументации, якобы приведенной халифом Умаром, то она, в сущности, мало отличается от доводов францисканца Диего де Ланда, приказавшего через тысячу лет (в 1549 г.) сжечь все письменные памятники цивилизации майя, существовавшей в Центральной Америке не менее полутора тысячелетий:

“Поскольку, — писал Ланда, — книги не содержали ничего, кроме суеверия и дьявольской лжи, мы сожгли их все”.

СОЗДАНИЕ НОВОЙ БИБЛИОТЕКИ — АЛЕКСАНДРИНЫ

Прошло около 1600 лет со времени окончательного разорения остатков Александрийской библиотеки (391 г. н. э.). За это время мир неузнаваемо изменился. И вот в 1974 г. профессора Александрийского университета выступили с инициативой воссоздания Александрийской библиотеки. Эта идея была с энтузиазмом поддержана многими организациями и общественными деятелями разных стран, в том числе президентом Египта Хосни Мубараком и ЮНЕСКО.

Для разработки архитектурного проекта новой библиотеки, получившей название Библиотека *Александрина* (Bibliotheca Alexandrina — именно так изначально называлась библиотека, созданная первыми Птолемеями при Мусейоне), правительство АРЕ с участием ЮНЕСКО, Программы ООН по развитию и Международного союза архитекторов в 1988 г. провело международный конкурс на лучший архитектурный проект Библиотеки *Александрины*. На этот конкурс было подано около 500 проектов более чем из 77 стран. Конкурс выиграла небольшая норвежская фирма Snøhetta.

12 февраля 1990 г. в Асуане (Верхний Египет) была проведена международная конференция по строительству в Александрии новой библиотеки, которая должна продолжить миссию библиотеки при Мусейоне, разрушенной полтора тысячелетия назад, и стать мостом между прошлым и будущим. Конференция приняла так называемую *Асуанскую декларацию*, которую подписали 18 видных политических и общественных деятелей из 17 стран, в том числе жена президента АРЕ Сьюзен Мубарак, королева Испании София, королева Иордании Нур аль-Хусейн, президент Объединенных Арабских Эмиратов, бывший президент Франции Ф. Миттеран, а также представитель ЮНЕСКО. От СССР *Асуанскую декларацию* подписал академик Д. С. Лихачев (1906-1999). Полный текст этой декларации приведен ниже.

Асуанская декларация

12 февраля 1990 г.

В начале третьего века до нашей эры в древней Александрии, где встречались разные народы и культуры, появилась Библиотека, подобная существовавшей в Ликее Аристотеля и преобразующая мечты Александра Великого об империи в поиск всеобщего знания.

На пороге третьего тысячелетия и под патронажем Мохаммеда Хосни Мубарака правительство Арабской Республики Египет стремится в сотрудничестве с ЮНЕСКО и при финансовой поддержке Программы ООН по развитию и других общественных и частных источников воссоздать древнюю Александрийскую библиотеку путем использования ее универсального наследия в нынешних условиях.

Библиотека *Александрина* будет служить свидетельством решающего момента в истории человеческой мысли — попытки упорядочить всю совокупность знаний, собрать письменные произведения всех народов. Она будет напоминать об исходном предприятии

по охвату человеческого опыта во всей его полноте и многообразии, станет матрицей для возрождения нового духа критических исследований, для повышения восприятия знаний как коллективного процесса.

Древняя Александрийская библиотека и связанный с ней Мусейон породили новую интеллектуальную динамику. Посредством сбора всех источников знания и организации их для целей изучения и исследований было выработано современное понятие исследовательского института, а поэтому — и университета.

В этой обители познания в течение около шести столетий расцветали искусства и науки, наряду с образованием. Классификация и экзегеза канона классической литературы питали поэтическое остроумие Каллимаха и пасторальные размышления Феократа. Изучение теорий мастеров греческой мысли, сформированной новым александрийским духом критических и эмпирических исследований, позволили глубже понять и продвинуть вперед отрасли науки, связанные с именами Евклида, Герофила, Эратосфена, Аристарха, Птолемея, Страбона, Архимеда и Герона.

Достижения александрийской науки, потерянные для Запада более чем на тысячу лет, пока они не были восстановлены благодаря Константинополю и классической арабской и исламской культурам, помогли в возникновении европейского Возрождения при поиске им новых миров. В этом и вообще как передатчик греческой цивилизации древняя Александрийская библиотека продолжает существовать как живая связь в живой традиции.

Новая *Александрина*, построенная на том же месте, где стоял дворец Птолемея, станет современным выражением древнего начинания. Благодаря международному архитектурному конкурсу для нее уже найден блестящий современный дизайн. Уже разработаны детальные планы ее оснащения, в которых предусмотрено использование последних достижений в компьютерной технологии и возможность ее работы как публичной научной библиотеки.

Зарожденное во время Всемирной декады культурного развития это учреждение будет открыто для исследователей не только из средиземноморских стран, но и всего мира.

Библиотека *Александрина* — это звено, связывающее нас с прошлым и открывающее дорогу в будущее; она станет первой библиотекой такого масштаба и предназначения, которая будет создана с помощью мирового сообщества, действующего через систему ООН.

Мы, члены Международной комиссии по воссозданию древней Александрийской библиотеки, собравшиеся в Асуане в феврале 1990 г. на официальное открытие своей работы под председательством Сьюзен Мубарак, выражаем нашу искреннюю поддержку этому начинанию и присоединяемся к обязательствам, которые приняты с этой целью в обращении Генерального секретаря ЮНЕСКО в 1987 г.

Мы призываем все правительства, международные правительственные и неправительственные организации, общественные и частные институты, финансовые агентства, работников библиотек и архивов, людей всех стран принять участие — посредством добровольных

пожертвований всех видов — в осуществлении усилий, начатых правительством Египта с целью воссоздать Александрийскую библиотеку, собрать и сохранить ее коллекции, подготовить необходимый персонал и обеспечить работу этой библиотеки.

Мы призываем ученых, писателей и артистов, всех, кто распространяет информацию посредством письменного и устного слова, помочь тому, чтобы все знали о международном проекте по возрождению Александрийской библиотеки и поддерживали это историческое предприятие. Наконец, мы призываем все правительства дарить Библиотеке *Александрины* такие из имеющихся у них произведений, которые помогут сформировать и расширить фонды Библиотеки — в признании того уникального вклада, который внесла древняя Александрийская библиотека в наше общее наследие.

Подписи: 18 подписей

При подписании *Асуанской декларации* Объединенные Арабские Эмираты пожертвовали на строительство Библиотеки *Александрины* 20 млн. долл., Саудовская Аравия — 23 млн. долл., Ирак — 21 млн. долл. Значительные средства на это выделили ЮНЕСКО, правительство АРЕ и ряд других государств. Общий бюджет составил 218 млн. долл.

В Египте создание Библиотеки *Александрины* рассматривалось как важный национальный проект. Для строительства Библиотеки Александрийский университет выделил участок своей территории площадью 45 тыс. кв. м. Строительство здания было начато в мае 1995 г. и завершено в июле 2001 г. Строительные работы были выполнены египетскими, английскими и итальянскими компаниями. Первый камень в строящееся здание заложил президент АРЕ Хосни Мубарак. В создании *Александрины* приняли то или иное участие 46 стран и 6 международных организаций.

Библиотека *Александрина* построена на берегу Средиземного моря у самой набережной, в том самом месте, где когда-то находился Мусейон. Здание Библиотеки вписано в пространство, образованное круглым гигантским диском, который наклонен на север, в сторону моря под углом 16 градусов. Диск имеет диаметр 160 м и изготовлен из стекла и бетона. Нижняя часть диска погружена в бассейн, наполненный водой. Это создает впечатление, что диск как Солнце восходит из воды. Напомним, что в древнеегипетской мифологии Солнце являлось непременным атрибутом Ра — бога и отца всех других богов, т. е. началом всех начал. В этом и заключалась главная идея архитектурного дизайна новой библиотеки.

В диске, который служит общей крышей для всего сооружения, сделаны проемы, через которые солнечный свет попадает во внутренние помещения *Александрины*. Задняя часть диска поднята над землей на 33 м. В Библиотеке 11 этажей, из которых 4 — подземных. Общая полезная площадь здания — 85 406 кв. м.

У входа в Библиотеку *Александрину* на 12-метровом пьедестале установлен гранитный бюст Птолемея II Филадельфа, одного из главных создателей Мусейона и Александрийской библиотеки, щедрого покровителя ученых и поэтов. Этот бюст был найден археологами на дне моря. К 2006 г. *Александрину* ежегодно посещало более 800 тыс. человек.

В новой библиотеке размещены следующие подразделения и службы: главная библиотека; библиотека для детей и юношества; библиотека для слепых, планетарий; музей науки; музей каллиграфии; археологический музей; Международная школа информационных исследований; лаборатория консервации и реставрации книг; Александрийский центр конференций (4 зала, 3500 мест); 4 художественные галереи; технические службы (в том числе издательство и типография). Читальный зал Библиотеки имеет 2 тыс. посадочных мест и, как утверждают, является самым большим в мире. Штат Библиотеки — 578 чел. (2006 г.).

Книгохранилища *Александрины* рассчитаны на следующие объемы литературы и других источников информации:

	Рассчитано	Собрано к 2006 г.
Книги, тыс. экз.	8000	4000
Периодические издания, тыс. назв.	4	1,5
Редкие книги, тыс. назв.	10	10
Манускрипты, тыс. экз.	—	100
Карты, тыс. экз.	—	50
Аудио-, видео- и мультимедийные материалы, тыс. кассет и компакт-дисков	—	250

В связи с этим напомним, что создатели первой Александрийской библиотеки, особенно Птолемей II Филадельф, поставили перед собой весьма трудную, но в те времена вполне решаемую задачу: собрать в Библиотеке при Мусейоне все произведения, написанные на греческом языке. Первые Птолемеи считали, что в этих произведениях нашла адекватное отражение вся мудрость греков.

Главным показателем полноты охвата письменных произведений эллинистической философии, поэзии и науки считалось количество таких произведений, собранных в Александрийской библиотеке. Во время расцвета этой библиотеки в ней насчитывалось, как утверждают историки эллинизма, до 700 тыс. свитков или книг. В середине I в. до н. э. такое количество книг считалось фантастически большим. А было ли оно действительно очень большим, если оценивать его с позиций сегодняшнего дня?

В пересчете на печатные книги 700 тыс. рукописных свитков эквивалентно всего 100–125 тыс. книг. Ныне примерно такое количество книг выпускается ежегодно в каждой из таких стран, как США, Великобритания, Германия и Япония.

Созданная ныне Библиотека рассчитана на хранение 8 млн книг, т. е. примерно на суммарный фонд 60–80 Александрийских библиотек, даже если не учитывать объемов других видов публикаций и других носителей информации. *Александрина* станет одной из 20 крупнейших депозитарных библиотек современного мира. Но это едва ли сделает *Александрину* мировым центром учености, каким был Мусейон и приданная ему Библиотека. Эллинистических ученых, поэтов и философов привлекали в Мусейон не только исчерпывающие по полноте и находящиеся под рукой фонды Александрийской библиотеки, но и весьма благоприятные условия работы в Мусейоне, созданные там первыми царями Египта.

Многие государства жертвовали в фонд Библиотеки *Александрины* высокоценные произведения. Испания подарила работы андалузских ученых; Турция

10 тыс. томов из архивов Османской империи; Греция и Ватикан передали ценные манускрипты; Россия — большое собрание книг и комплект микрофильмов древних арабских рукописей из фондов РГБ; Япония и Германия — новейшее телекоммуникационное оборудование.

Официальное открытие Библиотеки *Александрины* состоялось 16 октября 2002 г. Стоимость осуществления этого грандиозного проекта оценивается в 172 млн долл.: на строительство здания было затрачено около 121 млн, на приобретение книг и журналов — около 31 млн и на покупку оборудования — 20 млн долл. В эту сумму не включены стоимость земельного участка, расходы на строительство Конференц-центра, а также на оплату консультаций и другие дополнительные расходы, которые оплачивало правительство АРЕ.

В 2001 г. в АРЕ был принят закон о прямом подчинении Библиотеки *Александрины* президенту страны. При нем был образован Совет покровителей (Council of Patrons), в который вошли сам президент АРЕ, президент Франции, королева Испании, Генеральный секретарь ЮНЕСКО и некоторые другие лица, имеющие мировую известность. Председателем Попечительского совета Библиотеки была назначена первая дама государства, а генеральным директором — Измаил Сераэль-Дин.

Целью создания *Александрины* было воскрешение прежней Александрийской библиотеки, которая была создана при Мусейоне и, по крайней мере, в течение пяти веков обеспечивала работу приглашенных туда ученых. Ныне созданная Библиотека значительно отличается от той, которую она была призвана воскресить.

Главное отличие *Александрины* от древней заключается в том, что новая библиотека не была задумана как составная часть единого научно-исследовательского и образовательного комплекса, каким был Александрийский мусейон с его библиотекой. Нынешняя Библиотека *Александрина* является отдельным научно-культурным центром со своими задачами, функциями и управлением, хотя рядом с ней, в пределах пешего доступа находится Александрийский университет, существующий с 1938 г., но не имеющий сколько-нибудь значительной своей библиотеки. Вообще же на этом месте в V–VII вв. н. э. уже был другой Александрийский университет.

Ныне Библиотека *Александрина* является крупнейшей библиотекой в Африке и Передней Азии. Она призвана стать международным центром по изучению культуры стран Средиземноморья, Среднего Востока и Африки. Для этого она должна собирать, систематизировать, хранить и предоставлять пользователям следующий круг источников информации:

— материалы, относящиеся к интеллектуальному и культурному наследию народов этого региона;

— материалы по древнеегипетской цивилизации, тексты на папирусе, образцы письменности на древнеегипетском, древнегреческом, латинском, арамейском, коптском и древнеарабском языках;

— манускрипты и их копии, содержащие сведения об интеллектуальных достижениях исламского мира (на арабском, персидском, турецком, иврите, ассирийском и других восточных языках);

— материалы по африканским исследованиям (печатные издания, тексты с традиционными африканскими письменностями и результатами исследований проблем африканского континента);

— все работы по истории естественных наук и медицины.

Генеральный директор ЮНЕСКО Коитиро Мацууро следующим образом оценил создание Библиотеки *Александрины* (2003 г.): “Возрождение этого прославленного института относится к центральной задаче ЮНЕСКО, которая заключается в том, чтобы способствовать развитию и совместному использованию знаний для взаимопонимания и подтверждения культурной идентичности, многообразия и диалога между цивилизациями” [A library reborn in Africa].

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрийская библиотека. — <http://www.sno.7hits.net/scool/greece/40.htm>
2. Бенетсон Г. Правители эпохи эллинизма. — М.: Наука, 1982. — 291 с.
3. Библиотеки в эпоху античности и в эпоху эллинизма — <http://www.library.ru/3/event/history/ancient.php>
4. Библиотеки Древней Греции. — <http://www.home-edu.ru/user/ufmt/00000754/uroki/urok15.htm>
5. Бикбаев Р. Александрина. Гибель и Возрождение. — <http://travelstar.ru/publl.php?publd=19>
6. Бэттлс М. Сожженная библиотека. — (London Review of Books, 2000, April 13). <http://if.ru/issue/10/20020906.b.html>
7. Библиотека Александрии. — <http://www.norvegia.ru/culture/architecture/alexandria/alexandria.htm>
8. Библиотека города Александрии — восьмое чудо света. — <http://forumchat.ru/love/snowpost.php?p=41224&postcount=16>
9. Боннар А. Греческая цивилизация. — В 3-х т. — Т. 3. От Европида до Александрии. — М.: Изд-во иностранной литературы, 1962. — 385 с.
10. Васильева Т. В. Афинская школа философии. — М.: Наука, 1985. — 160 с.
11. Вегеря И. Письмо Аристеса как историческое свидетельство. — Топос. Лит.-философск. журнал. Онтологические прогулки. — <http://topos.ru/article/3201>
12. Вегеря И. Письмо Аристеса Филократу: из Александрии в Афины. — [Там же]. <http://www.topos.ru/article/3704>
13. Вегеря И. Книга Екклесиаста: книга о собирателе мудрости библиотеки Александрийской. [Там же]. — <http://www.topos.ru/cgi-bin/article.pl?id=1684>
14. Верещагин Е. М. Библистика для всех. — М.: Наука, 2000. — 281 с.
15. Владимиров Л. И. Всеобщая история книги. — М.: Книга, 1988. — 312 с.
16. Галленкамп Ч. Майя. Загадка исчезнувшей цивилизации. — М.: Наука, 1966. — 215 с.
17. Гаспаров М. Л. Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре. — М.: “Греко-латинский кабинет” Ю. А. Шегалина. — “Новое литературное обозрение”. — 1996. — 381 с.
18. Гафуров Б. Г., Цибукидис Д. И. Александр Македонский и Восток. — М.: Наука, 1980. — 456 с.

19. *Гиляревский Р. С.* Развитие современных принципов книгоописания. Краткий очерк. М.: Изд-во Всес. Книжн. Палаты, 1961. — 183 с.
20. *Глухов А.* Из глубины веков. Очерки о древних библиотеках мира. М.: Книга 1971. — 111 с.
21. *Глухов А. Г.* Александрийская библиотека. — <http://rsl.ru/pub.asp?bib=1&n=2>
22. *Гордеев К.* Память человечества — Александрийская библиотека. Возрождение Александрийской библиотеки. — Татарский мир. 2003. — № 13. — <http://www.tatworld.ru/article.shtml?article=158§ion&=0&heading=0>
23. *Диоген Лаэртский.* О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. 2-е изд. М.: Мысль, 1986. — 571 с.
24. *Дройзен И.* История эллинизма. В 3-х т. — Т. 3. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. — 608 с.
25. *Дюрانت В.* Жизнь Греции. — М.: КРОН-ПРЕСС, 1997. — 704 с.
26. История Древней Греции. — М.: Высшая школа, 1972. — 424 с.
27. История древнего мира. Расцвет древних обществ. В 3-х кн. Кн. 3. — М.: Наука, 1982. — 576 с.
28. Как Феникс из пепла. — <http://old.computerra.ru/online/firstpage/xterra/7896> — <http://www.egyptinfo.ru/art/phenix/>
29. *Кесседи Ф. К.* Сократ. 2-е изд., доп. М.: Мысль, 1976. — 220 с.
30. *Кравчук А.* Закат Птолемея. — М.: Наука, 1973. — 216 с.
31. *Левек П.* Эллинистический мир. М.: Наука, 1989. — 252 с.
32. *Леонов В. П.* Судьба библиотеки в России. Роман-исследование. СПб.: Библиотека РАН, 2000. — 415 с.
33. *Лосев А. Ф., Тихо-Годи А. А.* Платон. Аристотель. — М.: Мол. гвардия, 1993. — 383 с.
34. *Лявжанин А.* Библиотека мира// Зеркало недели. — 2002. — № 20 (395). — <http://www.nbuv.gov.ua/articles/2002/021a-bm.htm>.
35. *Маль А.* Септуагинта// Библиологический словарь. — В 3 т. — Т. 3. М.: Фонд им. Александра Меня. — 2002. — С. 96-99.
36. *Нейхардт А. А., Шникова И. А.* Семь чудес древнего мира. — М.-Л.: Наука, 1966. — 155 с.
37. *Плутарх.* Сравнительные жизнеописания. — В 3 т. — Т. 2. М.: Наука, 1963. — 547 с.
38. *Рожанский И. Д.* Естественнаучные сочинения Аристотеля. — В кн.: Аристотель. — В 4-х т. Т. 3. — М.: Мысль, 1981. — С. 5-57.
39. Словарь античности. М.: Прогресс, 1989. — 704 с.
40. *Талалакина О. И.* История библиотечного дела за рубежом. — М.: Книга, 1982. — 272 с.
41. *Флавий Иосиф.* Иудейские древности. В 2-х т. — Т. 1. — СПб.: Изд-во КРОН-ПРЕСС, 1994. — 512 с.
42. *Фролов Э. Д.* Античный Мусейон и его развитие от частного-правового института к государственному учреждению// Конференция Центра антиковедения СПбУ. Античное общество — IV: Власть и общество в античности. Материалы международной конференции. 5-7 марта. Исторический факультет СПбУ. — СПбУ, 2001. — (<http://www.centant.ru/centrum/publik/conf-cent/2001-03/frolov.htm>) Фролов Э. Д., Никитюк Е. В., Петров А. В., Шарнина А. Б. Альтернативные социальные сообщества в античном мире. — СПб, 2002. — Гл. III. Философские содружества. 3. Аристотелевский Лицей. — (<http://www.centant.ru/centrum/public/books/assam/33.htm>)
43. *Фролов Э. Д.* Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). — Гл. 4. Ветхотворческих усилий авторитаризма: Александрийский Мусейон. — СПб.: Издательский Центр "Гуманитарная Академия". — 2001. — 602 с. (Серия "Studia classica").
44. *Чанышев А. Н.* Аристотель. 2-е изд., доп. М.: Мысль, 1987. — 221 с.
45. *Шифман И. Ш.* Александр Македонский. Л.: Наука, 1988. — 207 с.
46. *Юммель Ш.* Аристотель (384-322 до н. э.)// Перспективы: Вопросы образования. — 1993. — (85/86)/— Т. 23. № 1/2. — С. 35-47. Alexandrian scholarship — <http://www.perseus.tufts.edu/Greek-Science/Students/ellen/Museum.html>
47. *Arab S. M.* The ancient library of Alexandria and the re-built of the modern one. — <http://www.arabworldbooks.com/bibliotecaAlexandrina>
48. *Ashrof M.* Who destroyed Alexandria Library? — <http://www.milligazette.com/Archives/01122002/0112200252.htm>
49. The Asuan Declaration. — <http://www.touregypt.net/library/revivald.htm> Bancroft-Hinchey T. Reincarnation of Alexandria Library. — <http://english.pravda.ru/society/2002/04/222/27817.html>
50. Bibliotheca Alexandrina. — <http://www.egypttourism.org/New%20Site/places/biblioteca-alexandrina.htm>
51. Bibliotheca Alexandrina. — <http://www.aldokkan.com/geography/library.htm>
52. Bibliotheca Alexandrina. — <http://www.angelfire.com/al/alexandrian1/bibliot.html>
53. *Irwin R.* Ancient and medieval libraries// Encyclopedia of Library and Information Science. Vol. 1./ Ed. Allen Kent and Harold Lancour. — New York: Marcel Dekker, 1968. — P. 399-415.
54. *Jochum U.* The Alexandrian Library and its aftermath// Library History. — 1999. — Vol. 15, № 1. P. 5-12.
55. Letter of Aristeas. — <http://www.earlyjewishwritings.com/letteraristeas.html>
56. Library of Alexandria. — <http://www.cristalinks.com/libraircofalexandria.html>
57. Library of Alexandria. — http://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Alexandria
58. A library reborn in Africa// Africa Recovery. 2003. — Vol. 16, № 4. — P. 24. <http://www0.un.org/ecosocdev/geninfo/afrec/subjindx/164edu.htm>