

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИЗВЕСТНЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ АНАТОМОВ

Боева Е.В., Морозова Е.Н., Морозов В.Н. НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ПИРОГОВ – ВЫДАЮЩИЙСЯ НОВАТОР XIX ВЕКА	5
Елицин П.А., Николаева И.И., Пугилова И.В., Машак А.Н. ВЕТЕРАН КАФЕДРЫ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА ИМ. АКАД. Ю.И. БОРОДИНА НГМУ – ЛЕВ ВАСИЛЬЕВИЧ ПУТЬШЕВ	8
Михалкина М.В., Михалкин А.П. «БОГАТЫРЬ НАУКИ» В.М. БЕХТЕРЕВ И ЕГО ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В НЕЙРОМОРФОЛОГИЮ	15
Михалкина М.В., Михалкин А.П. «НЕВОЛЬНИК ЧЕСТИ»: ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА И ВАЖНАЯ РОЛЬ В РАЗВИТИИ АНАТОМИИ ХИРУРГА С.П. КОЛОМНИНА	24
Росткова Е.Е., Суири А.Н. ПРОФЕССОР ЛИДСКИЙ А.Т. – ОСНОВАТЕЛЬ И ПЕРВЫЙ ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ НОРМАЛЬНОЙ АНАТОМИИ АСТРАХАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА (УНИВЕРСИТЕТА)	31
Фоминых Т.А., Кутя С.А., Уланов В.С. ЯКОПО БЕРЕНГАРИО ДА КАРПИ (ок. 1460-1530 гг.)	36
ИСТОРИЯ АНАТОМИЧЕСКИХ КАФЕДР/ШКОЛ	
Сопромадзе Н.Ш., Нескородова Е.А., Харченко В.В. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КУРСКОЙ АНАТОМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ	49
Хусапов Э.У., Коржавов Ш.О., Миниярова А.Р., Рахимов Ш.А. ИСТОРИЯ КАФЕДРЫ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА САМАРКАНДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	55
Щипакин М.В., Зеленевский Н.В., Былинская Д.С., Васильев Д.В., Хватов В.А. ИСТОРИЯ КАФЕДРЫ АНАТОМИИ ЖИВОТНЫХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ	60
ЧАСТНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ АНАТОМИИ	
Баздырева В.С., Харченко В.В., Рязаева Л.М. ВКЛАД Д.А. СИГАЛЕВИЧА В ИЗУЧЕНИЕ ТОПОГРАФИИ НЕРВОВ ТВЕРДОЙ МОЗГОВОЙ ОБОЛОЧКИ	71
Кравченко-Новоселова А.А., Линник Т.А., Лазутина Г.С., Овчинникова Н.В. ЭТИКА ПАРАЦЕЛЬСА В СИСТЕМЕ ЕГО УЧЕНИЯ	76
Морозов В.Н., Чередниченко А.В., Морозова Е.Н. ОБ ИСТОРИИ ОТКРЫТИЯ КЛАПАНОВ ВЕН	80
Мусохранова М.Б., Астафьевса Э.Н. О РОЛИ ЛИЧНОСТИ В СТАНОВЛЕНИИ АНАТОМИИ: ГАЛЕН, А. ВЕЗАЛИЙ, А. ПАРЭ	83
Нескородова Е.А., Сопромадзе Н.Ш., Харченко В.В. ИННЕРВАЦИЯ ОБОЛОЧЕК НЕРВОВ КОНЕЧНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА: ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЙ Д.А. СИГАЛЕВИЧА	87
Пискунов И.С., Пискунов В.С. ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛОБНЫХ ПАЗУХ В XVI СТОЛЕТИИ	90
Разумовская Е.А. «ЧУЖОЙ ТЕКСТ» В ПИСЬМЕ НИЛЬСА СТЕНСЕНА: О ВОЗМОЖНЫХ ИСТОЧНИКАХ ОДНОЙ ЦИТАТЫ	99
АНАТОМИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ	
Зверева Е.Е., Кутя С.А., Малов А.Е. АНАТОМИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В ТРУДАХ ОБЩЕСТВА СИМФЕРОПОЛЬСКИХ ВРАЧЕЙ (1868-1908 ГГ.)	103
Иванова В.В., Иванова Е.В., Шиканова Т.А., Мильто И.В. СЕМАНТИЧЕСКИЕ	113

ОСОБЕННОСТИ СИНОНИМИЧНЫХ АНАТОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ	
Малыгина Г.Е. ВОЕННАЯ ТЕМАТИКА В НАЗВАНИЯХ АНАТОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ	116
Можаев И.Н., Аджисалиев Г.Р., Кульбаба П.В. К ВОПРОСУ ОБ ЭТИМОЛОГИИ НАЗВАНИЙ ОТДЕЛЬНЫХ МЫШЦ	120
Николаева Н.Г. ВОПРОС О ПРОИСХОЖДЕНИИ ТЕРМИНА CLAVICULA У ЙОЗЕФА ГИРТЛЯ	126
Рюминна Е.В., Гречева А.П. ЭТИМОЛОГИЯ ЛАТИНСКИХ НАИМЕНОВАНИЙ КОСТЕЙ	131
Савенкова С.Р., Поповичева Н.С. ЭПОНИМИЯ В АНАТОМИИ ПРОВОДЯЩИХ ПУТЕЙ ГЛУБОКОЙ ПРОПРИОЦЕПТИВНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ	135
Спирнина Г.А., Метелкина К.А. К ВОПРОСУ О ТЕРМИНАХ АНАТОМИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАНИЙ СЕРДЦА ЧЕЛОВЕКА	139
Тихонова В.В. НЕМНОГО ОБ ЭТИМОЛОГИИ АНАТОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ	142
ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ	
Елисин П.А., Машак А.Н., Залавина С.В., Васильева О.В., Лазарева М.В., Распутина О.В., Воробьева А.Н. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ НА ПРИМЕРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАФЕДР АНАТОМИИ МЕДИЦИНСКОГО И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ВУЗОВ	148
Немыкина Е.Н., Ракитина В.В. КОМПЛЕКСНОЕ ОБУЧЕНИЕ АНАТОМИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ	153
Потёмкин Г.В. СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И КЛАССИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НОРМАЛЬНОЙ АНАТОМИИ	157
АНАТОМИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	
Байбаков С.Е., Попова Ю.Н., Арутюнян Н.А., Вавьянц А.Б. АНАТОМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ	161
Басий Р.В., Васильев В.А., Муреиси К.А., Бешула О.А., Селиванова Е.С. ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ АНАТОМИИ	165
Кравченко Е.О., Хохлов Е.А., Рязаева Л.М. ИСТОРИЯ АНАТОМИЧЕСКОГО ТЕАТРА КУРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	173
Попова Ю.Н., Арутюнян Н.А. АНАТОМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ МАКРООБЪЕКТОВ	177
АНАТОМИЯ И ИСКУССТВО	
Ботвиньев М.С., Чернышенко И.А., Михайлук Т.А. ИЗУЧАЕМ АНАТОМИЮ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО	180
Чиканова Н.А. СОЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ ВРАЧЕЙ-ПЕДАГОГОВ XIX В. В ИСКУССТВЕ	184
Кутя С.А. А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...	190