

тель может получить как информацию о нужной ему информации, так и саму информацию, а также информацию о документе, сам документ и создать новый (свой собственный). Повышаются требования к его интеллектуальным и творческим способностям.

Роль библиотекаря перестает быть посреднической при получении пользователем информации и возрастает в качестве обработчика документов и организатора знаний в БЗ. Библиотекарь становится когнитологом (инженером по знаниям). Препятой остается его роль консультанта при пользовании АС.

Итак, мы видим, что изменяются не только цель, задачи и методы каждого компонента системы, но и библиотеки в целом. Если раньше библиотека выполняла роль посредника между документом и читателем, то в дальнейшем — между знаниями и пользователем; и если раньше библиотека занималась хранением, обработкой и доведением до читателя информации в форме документов, то теперь — обработкой и организацией информации в форме знаний. Изменяются функции библиотекаря и читателя. Библиотекарь-когнитолог будет заниматься общей (генеральной) обработкой и организацией знаний, читатель-пользователь будет либо использовать то, что ему предлагается, либо самостоятельно организовывать знания для своих потребностей. Возрастут требования не только к интеллектуальным, но и к творческим способностям, как библиотекаря-когнитолога, так и читателя-пользователя. Таким образом, компонентами библиотеки будущего станут: «Знания—Когнитолог—Пользователь». А одним из средств перехода библиотеки в новое качество являются гипертекстовые системы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Овчинников В. Г. Автоматизированные гипертекстовые системы: назначение, архитектура и перспективы развития // НТИ. Сер. 1.— 1990.— № 12.— С. 2—5.
2. Субботин М. М. Новая информационная технология: создание и обработка гипертекстов // НТИ. Сер. 2.— 1988.— № 5.— С. 2—6.
3. Информатика: Экспресс-информация.— М.: ВИНИТИ.— 1989.— Реф. № 26, 37, 44, 56, 57, 85,

- 87, 139, 172.— 1990.— Реф. № 9, 18, 20, 24, 26, 46, 95, 96, 106.
4. Krzak M. Hypertext // IRIHE Bull.— 1988.— Vol. 14, № 3—4.— P. 39—46.
5. McClelland B. Hypertext and online... a lot of that's familiar // Online.— 1989.— Vol. 13, № 1.— P. 20—25.
6. Деметьева Л. Б. Системы гиперзаписи информации // НТИ. Сер. 2.— 1990.— № 2.— С. 2—8.
7. Субботин М. М. Использование ЭВМ при построении содержательных рассуждений // НТИ. Сер. 2.— 1986.— № 11.— С. 1—7.
8. Левин М. Ш. Иерархическая гипертекстовая система // НТИ. Сер. 2.— 1989.— № 6.— С. 10—13.
9. Ertel M., Oros J. A tour of the stacks HyperCard for libraries // Online.— 1989.— Vol. 13, № 1.— P. 45—53.
10. Kinneil S. K., Richards T. An online interface within a hypertext system: Project Jefferson's Electronic Notebook // Online.— 1989.— July.— p. 33—38.
11. Овчинников В. Г. Автоматизированные системы информационного обеспечения: (Сопровод. текст к диалогивам) Экранное пособие.— М.: Знание, 1986.— 32 с.
12. Овчинников В. Г. Проектирование автоматизированных библиотечно-информационных систем (АБИС): Учеб. пособие.— Ч. 1.— М., 1991.— 92 с.
13. Андреева И. А., Коршунова И. А. АРМ информатора-аналитика // Вопр. научн. техн. информации: Тез. докл. XIII конф. молодых специалистов.— М.: Информприбор, 1989.— С. 10—12.
14. Экспертные системы: принципы работы и примеры / Пер. с англ. / А. Брукинг, П. Джонс, Ф. Кокс и др., под ред. Р. Форсайта.— М.: Радио и связь, 1987.— (Кибернетика).
15. Уотермен Д. Руководство по экспертным системам.— М.: Мир, 1989.
16. Толковый словарь по вычислительным системам / Под ред. В. Иллигорта и др. / Пер. с англ. А. К. Белоцкого и др. Под ред. Е. К. Массловского.— М.: Машиностроение, 1991.— С. 116—117, 254.
17. Штерн И. Б. Извлечение знаний в автоматизированных когнитивных системах второго поколения // НТИ. Сер. 2.— 1990.— № 1.— С. 2—8.

Материал поступил в редакцию 12.04.94.

УДК 002:347.78.03

А. М. Яновский

АВТОРСКОЕ ПРАВО И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АВТОРА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПУБЛИКАЦИИ

Отмечается, что в странах СНГ и, в частности на Украине, законодательные акты об охране авторских прав и интеллектуальной собственности либо отсутствуют, либо не работают. Излагаются этические и юридические условия возможности использования (заимствования) информационной продукции, защищенной авторским правом.

Авторское право — это разновидность интеллектуальной собственности.

Автор, своим трудом создавший интеллектуальную продукцию (в данном случае — новую информацию в виде публикации или доклада), новизна и полезность

которой составляют ее потребительскую ценность, фактически произвел товар, пользующийся спросом. Этот товар отличается от других, с одной стороны, способностью оставаться у владельца после его продажи (обычно теряется только часть его потребительской

стоимости). Иными словами, одну и ту же информацию можно продавать разным покупателям. С другой же стороны, этот товар через информационные коммуникации приобретает потребителями по цене, значительно уступающей его потребительской стоимости, и уже без ведома автора может быть ими использован в своей деятельности с целью либо получения прибыли, либо создания собственной интеллектуальной продукции.

Как правило, автор статьи, доклада или другой формы публикации новой научной информации в процессе ее подготовки заимствует и использует «чужую» информацию, т. е. выступает в качестве потребителя информационного товара, созданного другими лицами.

В странах с устойчивыми рыночными и правовыми отношениями эти особенности информационного товара и вытекающие из них права и обязанности авторов учитываются, управляются и контролируются законами об интеллектуальной собственности и авторском праве, а также целым рядом подзаконных нормативных актов. Несоблюдение авторских прав строго наказывается. Нарушать закон невыгодно. Цивилизованные отношения в авторском праве дорогого стоят.

В странах СНГ, в частности на Украине, законодательные акты об охране авторских прав и интеллектуальной собственности либо отсутствуют, либо не работают. Незаконное использование объектов авторских и смежных прав — «пиратство» — прочно обосновалось в нашем обществе. Какая-либо реальная борьба с этим злом не ведется. Не соблюдать права, воровать чужую собственность — выгодно. Но тот, кто ворует, должен учитывать неоспоримый факт: если ты безнаказанно нарушаешь чужие права, то с таким же успехом, на том же «правовом» основании могут быть нарушены и твои авторские права.

Нам надо учиться жить в цивилизованном правовом пространстве. В СНГ автор должен иметь такую же защиту своих прав, какой пользуется на своей территории любой иностранный автор. Меры, направленные на приближение нашего общества к мировым правовым стандартам, зафиксированным еще в 1886 г. в Бернской конвенции, следует принимать немедленно. Но необходимо четко представлять себе, что и эти меры не в состоянии заменить всеобъемлющего закона. Закон об авторском праве охраняет права не на идеи сами по себе, а на их словесное выражение. Другие авторы вправе выразить ту же идею, но другими словами и другим способом.

Авторство является одной из форм собственности, права на которую их владелец может лицензировать, либо переуступить целиком или частично.

Подготовке авторов к соблюдению общепринятых в мировой практике прав и обязанностей будет способствовать их ознакомление с основными положениями мировых законодательных актов.

Автор научно-технической публикации должен знать и выполнять следующие этические и юридические условия возможности использования (заимствования) информационной продукции, защищенной авторским правом.

Этические условия. 1. Во всех случаях заимствования обязательно указывать источник (кроме случаев заимствования из внутренних отчетов или из других материалов ограниченного распространения).

2. В письменном тексте начало и конец цитируемого отрывка должны заключаться в кавычки. Более длинные цитаты должны отделяться от основного текста отступом или абзацем.

Юридические условия. 1. Автор, если он собственник, имеет исключительное право на воспроизведение и распространение своей продукции, а также на использование ее в своих повторных публикациях.

2. Если автор уступил свое право собственности другому физическому или юридическому лицу (полностью или частично), то при намерении опубликовать новую работу с включением в нее ранее опубликованного материала он должен получить на это разрешение у владельца прав на этот материал.

3. Закон допускает заимствование в случаях: цитируемый отрывок невелик; он не относится к наиболее важной части оригинальной работы; он не составляет значительную часть нового контекста;

узаконено заимствование при опубликовании автором статьи в научно-техническом журнале с научно-исследовательской целью (отдельные элементы текста, нотации, уравнения, а заимствование алгоритмов допускается только в целях обучения, дабы не допустить потери владельцем прав потенциального рынка).

4. При большом объеме заимствованного материала или его важности необходимо разрешение владельца прав.

5. После передачи издателю права на распространение материалов автор может воспроизводить (заимствовать) свои собственные труды без специального разрешения только на условиях, оговоренных в договоре на переуступку авторских прав.

При повторном использовании собственных текстов без соответствующих ссылок на оригинал даже в случае, если автор является их собственником, также возникают проблемы этического (морального) и юридического характера. В первом случае они связаны с тем, что использование текстов без ссылки или разрешения может быть истолковано как плагиат (вернее, «самоплагиат»), независимо от того, имеет ли при этом место нарушение авторского права или нет. Во втором случае — с возможной принадлежностью этих текстов к интеллектуальной собственности других юридических или физических лиц (например, издательствам).

Публикация в научном журнале статьи, ранее опубликованной в трудах конференции, возможна при соблюдении следующих правил:

1. Статья должна быть расширена или обогащена новыми данными; в ней могут быть опущены некоторые детали, опубликованные в трудах конференции.

Если статья существенно переработана, то она может рассматриваться как новая работа, дающая основания для получения новых авторских прав. Если такое условие отсутствует, то авторские права сохраняются за первой публикацией. Повторная публикация контролируется владельцем прав на оригинальное издание.

2. Статья в журнале должна быть снабжена ссылкой на доклад на конференции как на первоисточник идей.

3. Если при повторном использовании объем и характер материала превышают допускаемые законом, то на такое повторное использование должно быть получено разрешение владельца авторских прав.

4. Автор должен уведомить о том, что данная статья была ранее использована в качестве доклада на конференции, и по возможности представить копию доклада для сравнения обеих версий.

Представление одной и той же рукописи **ОДНОВРЕМЕННО** в несколько мест (например, в журнал и на конференцию, или в различные журналы), как правило, считается недопустимым.

Тем не менее, практика показывает, что некоторые авторы одни и те же рукописи направляют в несколько мест одновременно, не ставя об этом в известность адресатов. Обычно при выявлении таких нарушений автору возвращают статью с отказом в ее опубликовании.

Однако наша действительность, связанная с политической, экономической и социальной обстановкой (привычные издания оказались в других странах СНГ, почтовые преграды, трудная борьба издательств за выживание и т. п.), стимулирует порой авторов поступать именно таким образом, а издательства — закрывать на это глаза. Но в любом случае автор должен сообщать редакторам о представлении материала одновременно в несколько мест. Если это делается открыто, то в отдельных случаях это можно считать со стороны авторов допустимым. А уж окончательное решение об опубликовании материала примут издатели, исходя из фактически сложившейся ситуации.

Закон об авторском праве охраняет также неопубликованные и другие материалы, имеющие ограниченное распространение. Поэтому автор отчета может свободно использовать содержащиеся в нем материалы в своих публикациях, а посторонние лица должны получать на это разрешение автора отчета. Использование же идей, содержащихся в неопубликованных материалах, есть целиком дело профессиональной добросовестности. Этика требует того, чтобы еще до опубликования автор заимствуемой идеи был поставлен об этом в известность.

Среди стран СНГ пока только Украина приняла Закон «О научно-технической информации». В остальных странах проекты подобных законов находятся на различных стадиях подготовки к обсуждению в правительственных органах.

Для авторского корпуса стран СНГ, очевидно, интересно, как Закон «О научно-технической информации» Украины защищает права авторов.

В связи с этим целесообразно процитировать статью 6 украинского Закона «Право собственности на научно-техническую информацию»:

«Научно-техническая информация в соответствии с действующим законодательством является объектом права собственности.

Основанием возникновения права собственности на научно-техническую информацию является создание на-

учно-технической информации своими силами и за свой счет; выполнение договора о создании научно-технической информации; выполнение любого договора, содержащего условия перехода права собственности на информацию к другому лицу.

Право собственности на научно-техническую информацию, созданную несколькими гражданами или юридическими лицами, определяется договором, заключенным между создателями этой информации.

Право собственности на научно-техническую информацию, созданную на основе государственного бюджета, определяется государством как принятием общих решений, так и установлением форм договоров между финансирующим государственным органом и исполнителем работ по созданию научно-технической информации.

Научно-техническая информация, являющаяся объектом права частной или других форм собственности, может переходить в государственную собственность в случае передачи ее в соответствующие государственные банки данных, фонды либо архивы на договорной основе. Может использоваться форма передачи информации на хранение или использование без передачи форм собственности в полном объеме».

Заключая изложение ситуации по вопросу прав и обязанностей авторов научно-технической информации, можно дать авторам следующий совет.

Автор должен внимательно ознакомиться с договором о передаче авторских прав, который ему предлагают подписать в редакции в случае принятия его статьи к публикации. Четко выяснить требования к оригинальности своей работы, условия заимствования ранее опубликованных материалов.

При соблюдении авторами этого совета и выполнении указанных требований, они не совершат никаких нарушений с точки зрения как этики, так и закона об авторском праве.

Материал поступил в редакцию 20.01.94.